

Σ.Α.Ε.Κ. Σίνδου

Μουσική Αγωγή

Α' Εξάμηνο

Ιωάννα – Μαρία Σταμάτη

Περιεχόμενα

60% Εξετάσεις

30% Πρόοδος

10% Εργασία Εξαμήνου

F: Ioanna Maria Stamati

IG: @iamjoanna99

Κινητό: 6942479563

Ερωτήσεις Πιστοποίησης

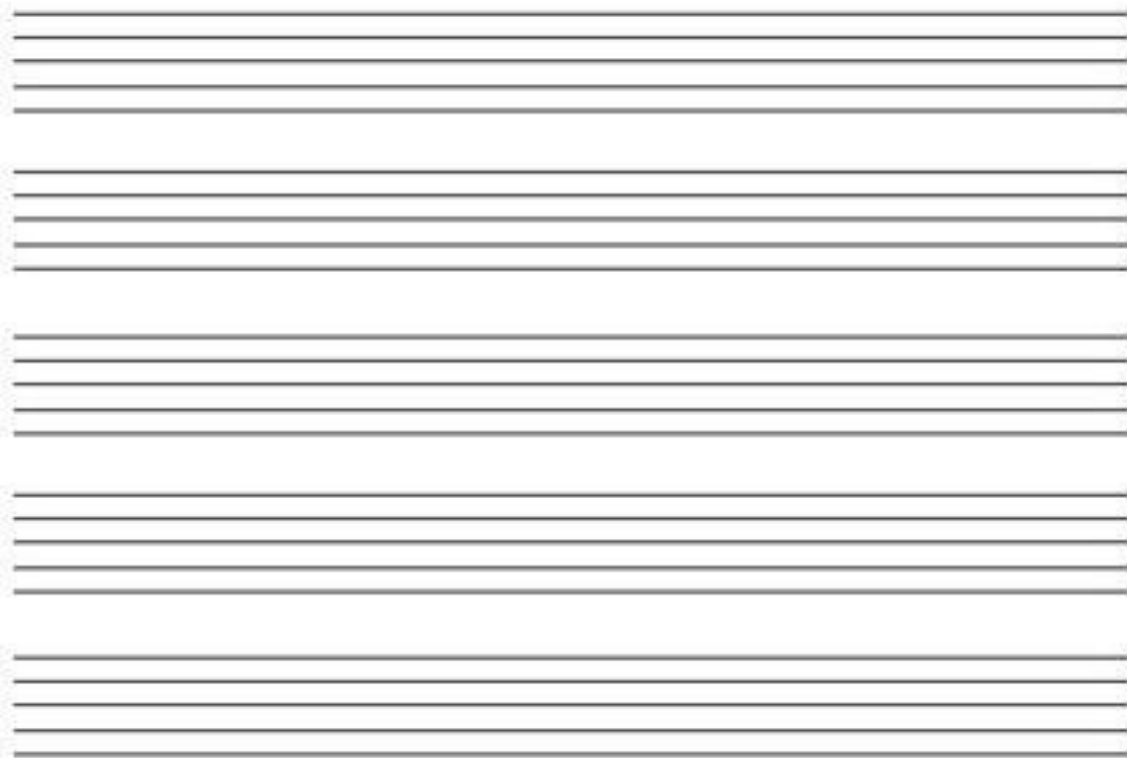
1. Τι ονομάζουμε στην μουσική πεντάγραμμο;
2. Ποιες νότες γράφουμε στις γραμμές και ποιες στα διαστήματα του πενταγράμμου;
3. Γράψτε 5 παραδείγματα κινήσεων που περιγράφουν κάποιους χαρακτήρες ή καταστάσεις με τα ανάλογα μουσικά μοτίβα τους.
4. Σε ποια κατηγορία μουσικών οργάνων ανήκουν τα παρακάτω μουσικά όργανα: πιάνο, κιθάρα, όμποε, κλαρίνο, σαντούρι, κοντραμπάσο, φαγκότο;

Εργασίες Εξαμήνου

1. Διερεύνηση μουσικοθεραπείας- Τι είναι και πως μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε;
2. Το φαινόμενο της συναισθησίας.
3. Τύποι Πολλαπλής Νοημοσύνης – Μουσική Νοημοσύνη.
4. Η Μουσική ως μέσο καλλιέργειας της Συναισθηματικής Νοημοσύνης
5. Αισθητηριακές Λειτουργίες και Μουσικά Ερεθίσματα
6. Παρουσιάστε ένα τραγούδι με κινήσεις.
7. Επινοήστε μουσικά και ρυθμικά παιχνίδια με θέμα τα Χριστούγεννα που έχουν στόχο την εισαγωγή του παιδιού στον ρυθμό και τη μουσική κίνηση.
8. Αναφέρετε ένα ομαδικό παιχνίδι που θα παίζατε στην αυλή του παιδικού σταθμού και θα είχε ως στόχο την καλλιέργεια της αδρής κινητικότητας και ένα για την λεπτή.

Τι είναι το πεντάγραμμο;

Το **πεντάγραμμο** είναι το σύστημα γραφής της μουσικής που αποτελείται από πέντε παράλληλες οριζόντιες γραμμές και τέσσερα διαστήματα μεταξύ τους. Στο πεντάγραμμο τοποθετούνται οι νότες, οι οποίες υποδεικνύουν το ύψος (συχνότητα) του κάθε ήχου.

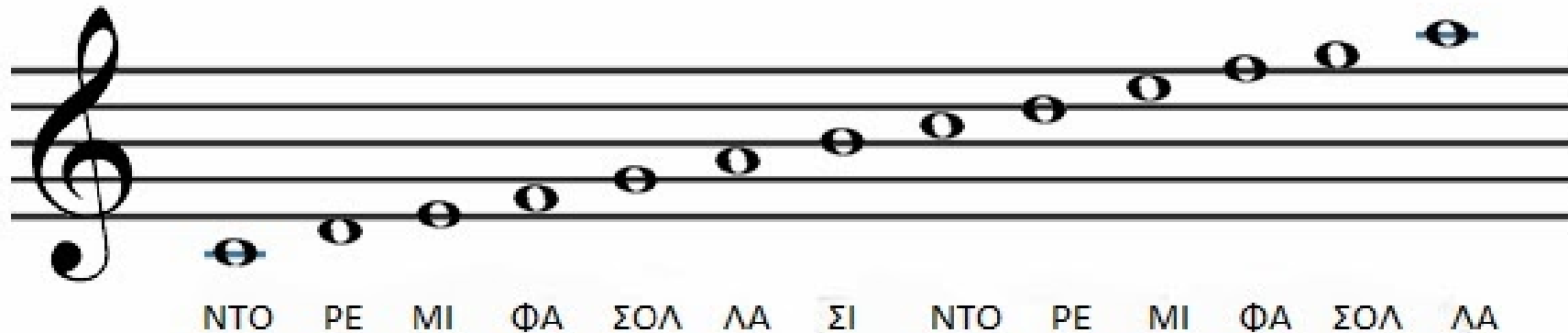


Τι ονομάζουμε νότες στη μουσική και ποιες είναι αυτές;

Στη μουσική, **νότες** ονομάζουμε τα σύμβολα που αντιπροσωπεύουν τους μουσικούς φθόγγους (δηλαδή τους συγκεκριμένους ήχους). Οι νότες αποτελούν τη βασική μονάδα της μουσικής, καθορίζοντας τον τόνο, το ύψος και τη διάρκεια ενός ήχου.

Οι κύριες νότες στη δυτική μουσική είναι **επτά** και αντιστοιχούν στους εξής φθόγγους:

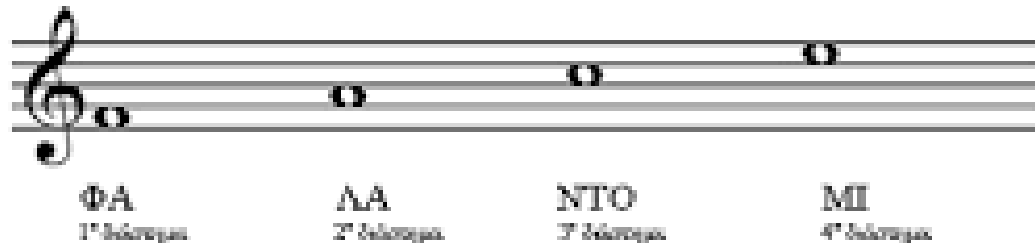
1. Ντο (C)
2. Ρε (D)
3. Μι (E)
4. Φα (F)
5. Σολ (G)
6. Λα (A)
7. Σι (B)



Ποιες νότες γράφουμε στις γραμμές και ποιες στα διαστήματα του πενταγράμμου;

ΟΙ ΝΟΤΕΣ ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΙ ΣΟΛ

Α) ΝΟΤΕΣ ΣΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΑ



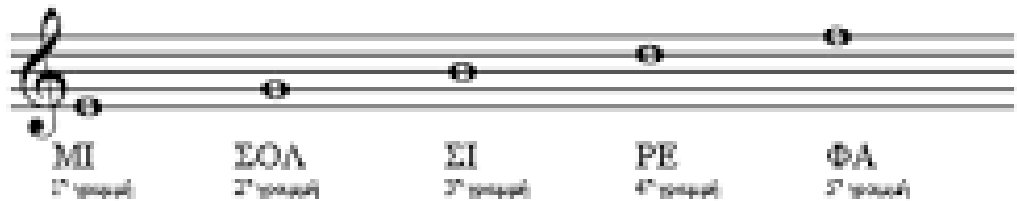
ΦΑ
1^ο διάστημα

ΛΑ
2^ο διάστημα

ΝΤΟ
3^ο διάστημα

ΜΙ
4^ο διάστημα

Β) ΝΟΤΕΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ



ΜΙ
1^η γραμμή

ΣΟΛ
2^η γραμμή

ΣΙ
3^η γραμμή

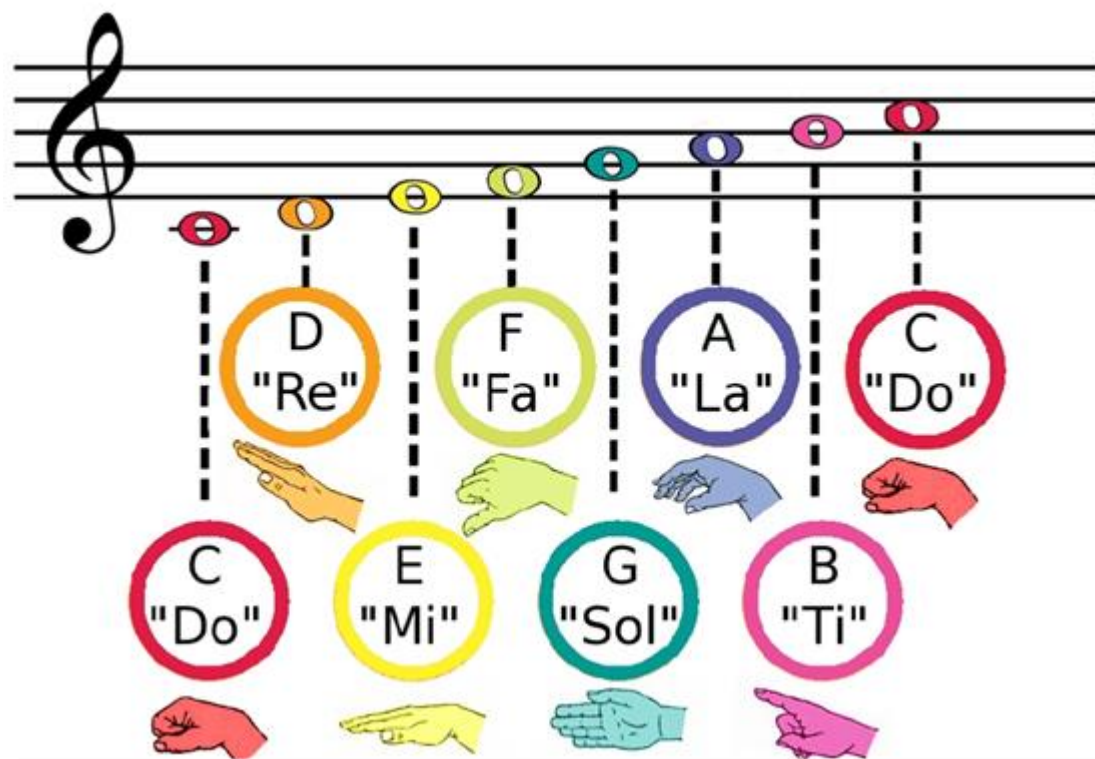
ΡΕ
4^η γραμμή

ΦΑ
5^η γραμμή

Στις γραμμές του πενταγράμμου (από κάτω προς τα πάνω) γράφονται οι νότες: Μι, Σολ, Σι, Ρε, Φα.

Στα διαστήματα του πενταγράμμου (από κάτω προς τα πάνω) γράφονται οι νότες: Φα, Λα, Ντο, Μι.

Έχουμε και την ειδική αγωγή...



Γράψτε 5 παραδείγματα κινήσεων που περιγράφουν κάποιους χαρακτήρες ή καταστάσεις με τα ανάλογα μουσικά μοτίβα τους.

1. Χαρά: Χοροπηδητές κινήσεις με γρήγορο τέμπο και επαναλαμβανόμενα μοτίβα από γρήγορες νότες.
2. Λύπη: Αργές, βαριές κινήσεις, με αργές νότες (π.χ. μισά και ολόκληρα) και κατιούσες μελωδικές γραμμές.
3. Θάρρος: Ευθείες, δυναμικές κινήσεις, με μεγάλες εκτάσεις και σταθερό ρυθμό σε μείζονες κλίμακες.
4. Φόβος: Γρήγορες και απότομες κινήσεις, με τρέμουλο ή κρυψίματα
5. Ήρεμο τοπίο: Απαλές, ρευστές κινήσεις, με αργό ρυθμό.

Σε ποια κατηγορία μουσικών οργάνων ανήκουν τα παρακάτω μουσικά όργανα: πιάνο, κιθάρα, όμποε, κλαρίνο, σαντούρι, κοντραμπάσο, φαγκότο;

Πιάνο: Έγχορδο κρουστό.

Κιθάρα: Έγχορδο.

Όμποε: Ξύλινο πνευστό.

Κλαρίνο: Ξύλινο πνευστό.

Σαντούρι: Έγχορδο κρουστό.

Κοντραμπάσο: Έγχορδο.

Φαγκότο: Ξύλινο πνευστό.











Τι είναι η μουσική σκάλα;

Κλίμακα ή σκάλα, τόσο στη Βυζαντινή όσο και στην Ευρωπαϊκή μουσική, ονομάζεται η συνεχής διαδοχή οχτώ φθόγγων . Κάθε φθόγγος της σκάλας ονομάζεται βαθμίδα.

Στην ευρωπαϊκή μουσική, οι φθόγγοι που αποτελούν την κλίμακα είναι οι do-re-mi-fa-sol-la-si, στους οποίες προστίθεται και ο όγδοος φθόγγος do, δηλαδή η πρώτη νότα της ίδιας σκάλας που επαναλαμβάνεται στην επόμενη ομάδα των οχτώ φθόγγων, δηλαδή στην επόμενη οκτάβα (octave).

Οι κλίμακες στην ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ είναι:

- Η διατονική ή μείζων σκάλα ή σκάλα majeure ή φυσική σκάλα και
- η ελάσων κλίμακα ή σκάλα minore

Φθογγόσημο	Ονομασία	Διάρκεια	Παύση
	Ολόκληρο	4 χρόνους	
	Μισό	2 χρόνους	
	Τέταρτο	1 χρόνο	
	Όγδοο	1/2 χρόνο	
	Δέκατο Έκτο	1/4 χρόνου	

Στη μουσική, **παύση** ονομάζεται η σιωπή ή η διακοπή του ήχου για ορισμένο χρονικό διάστημα. Οι παύσεις αποτελούν σημαντικό στοιχείο της μουσικής, καθώς δημιουργούν ρυθμό και διαλείμματα ανάμεσα στους ήχους, επιτρέποντας έτσι τη δημιουργία ποικιλίας και έντασης στη σύνθεση.

[Counting Notes in 4/4 Time](#)

[\(214\) Time Signatures: 2/4 – YouTube](#)

[Rhythm Clap Along - Level 1 to 3 \(For Beginners/Kids\)](#) 🍷 🎵 🙌