**ΙΕΚ ΣΙΝΔΟΥ**

**Όνομα Εκπαιδευτικού**: Δρ. Δωρόθεος Ορφανίδης

**Τμήμα:** ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

**Θέμα: *«****Γραφιστική & δημιουργία»*

**Φύλλο Εργασίας:** 7

**Ημερομηνία:** 14/04/2021

**Όνομα Εκπαιδευομένου**: ………………………………………………………………….



Ο όρος γραφιστική μπορεί να αναφέρεται σε μια σειρά καλλιτεχνικών και επαγγελματικών ειδικοτήτων που επικεντρώνονται στην οπτική επικοινωνία και την παρουσίαση. Διάφορες μέθοδοι χρησιμοποιούνται για να δημιουργήσουν και να συνδυάσουν τα σύμβολα, εικόνες ή / και λέξεις για να δημιουργήσουν μια οπτική αναπαράσταση των ιδεών και των μηνυμάτων. Ένας γραφίστας μπορεί να χρησιμοποιήσει τυπογραφία, εικαστικές τέχνες και τεχνικές διάταξης σελίδας για να παράγει το τελικό αποτέλεσμα. Η γραφιστική συχνά αναφέρεται τόσο στη διαδικασία (σχεδιασμός) μέσω της οποίας δημιουργείται η επικοινωνία όσο και στα προϊόντα (σχέδια) που παράγονται.

Οι συνήθεις χρήσεις του γραφικού σχεδίου περιλαμβάνουν περιοδικά, διαφημίσεις και συσκευασίες προϊόντων. Για παράδειγμα, ένα πακέτο μπορεί να περιλαμβάνει ένα λογότυπο ή άλλο έργο τέχνης, οργανωμένο κείμενο και καθαρά στοιχεία σχεδίου, όπως τα σχήματα και το χρώμα που ενοποιούν το κομμάτι. Η σύνθεση είναι ένα από τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά της γραφιστικής, ιδίως όταν χρησιμοποιεί τα προϋπάρχοντα υλικά ή διαφορετικά στοιχεία.

**Ποια πιστεύετε είναι η σημασία της γραφιστικής τέχνης στην διαμόρφωση της αισθητικής, μέσω της δημιουργίας καθημερινών και χρηστικών αντικειμένων; Να ονοματίσετε τους λόγους.**