



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ II

Ενότητα 10: Ψυχοκινητική Αγωγή

Χατζόπουλος Δημήτρης

Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού
Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ψυχοκινητική Αγωγή

Περιεχόμενα ενότητας

- Ψυχοκινητική Αγωγή στο σχολείο.



Σκοποί ενότητας

- Θα κατανοήσουν τις βασικές αρχές διδασκαλίας της Ψυχοκινητικής Αγωγής.



Σύνδεση με τα προηγούμενα

- Για ποιο λόγο ασχολούνται τα παιδιά με αθλητικές δραστηριότητες.
- Διδασκαλία αθλοπαιδιών στο σχολείο.



Ψυχοκινητική Αγωγή

- Ο όρος «ψυχοκινητική» εκφράζει την αλληλεπίδραση μεταξύ:
- των σκέψεων-συναισθημάτων, και
- των σωματικών-κινητικών διεργασιών.



Κινητικά ερεθίσματα Ψυχοκινητικής Αγωγής

- Αδρές κινήσεις.
- Λεπτές κινήσεις.
- Ισορροπία.
- Αυτοσυγκέντρωση.
- Χαλάρωση.
- Αντίληψη.
- Αντίδραση.
- Σκέψη για την επίλυση κινητικών προβλημάτων.
- Συνεργασία με την ομάδα.



Στόχοι Ψυχοκινητικής Αγωγής

- Ο στόχος της Ψυχοκινητικής Αγωγής είναι μέσω κινητικών ερεθισμάτων να συμβάλει:
- Στην αρμονική εξέλιξη της προσωπικότητας των μαθητών/τριών.
- Στην ανάπτυξη των κινητικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών.



Διδακτικές αρχές Ψυχοκινητικής Αγωγής

- Η Ψυχοκινητική Αγωγή διακρίνεται για το μαθητοκεντρικό της χαρακτήρα.
- Ο μαθητής διατηρεί πάντα το δικαίωμα της συμμετοχής ή απομάκρυνσης από τα δρώμενα.
- Βαρύτητα δίνεται στη συμμετοχή και όχι στο ύψος της επίδοσης.
- Διακριτική ανατροφοδότηση με βάση τις προηγούμενες ενέργειες του μαθητή.
- Βαρύτητα δίνεται στην ομαδική συνεργασία.



Υπάρχουν συγκεκριμένα όρια συμπεριφοράς

- Να ακούς προσεκτικά τον δάσκαλο και τους συμμαθητές σου (**Άκου**).
- Να φέρεσαι με ευγένεια και να μοιράζεσαι το υλικό (**Ευγενικός**).
- Να προστατεύεις το σχολείο και το υλικό του (**Προστασία** δημόσιας περιουσίας).



Παράδειγμα αντιμετώπισης ανεπιθύμητης συμπεριφοράς

- Ο Χρήστος είναι ένα πρωτάκι που δεν συμμετέχει στο μάθημα. Συνέχεια παρενοχλεί τους υπόλοιπους. Κάθε φορά που ο εκπαιδευτικός τον ρωτά για τα ενδιαφέροντά του, αυτός δεν απαντά και απομακρύνεται.
- Τι θα κάνατε σε αυτή την περίπτωση;



Η επαγωγική μέθοδος είναι η κυρίαρχη μέθοδος της Ψυχοκινητικής Αγωγής

- Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει ένα πρόβλημα και προτρέπει τους μαθητές να βρουν λύσεις που να τους ταιριάζουν.
- Οι μαθητές πειραματίζονται και ο εκπαιδευτικός τους ενθαρρύνει, όταν απαιτείται.
- Επιλέγεται η καλύτερη απάντηση (λύση) στο πρόβλημα.
- Οι μαθητές δοκιμάζουν (εξασκούν) την απάντηση (λύση).



Μια μέθοδος διαχείρισης του φόβου αποτυχίας απέναντι σε κινητικές προκλήσεις

- Ορισμένες φορές η ανεπιθύμητη συμπεριφορά μπορεί να είναι αποτέλεσμα φόβων.
- «Έλα είναι πανεύκολο δοκίμασε» κτλ.
- Τι επιτυγχάνουν οι δάσκαλοι;



Στη μέθοδο αποδόμησης του φόβου ο εκπαιδευτικός:

- Παρουσιάζει μια κινητική πρόκληση ως κάτι πολύ δύσκολο.
- Εκφράζει τον φόβο των μαθητών λεκτικά και με σωματικές κινήσεις.
- Χρησιμοποιεί χιούμορ, αστείες ιστοριούλες.
- Προσκαλεί τους μαθητές να δείξουν παίζοντας το φόβο τους και να γελάσουν.
- Αποδέχεται τις λύσεις που ίσως του προτείνουν στο παιχνίδι.



Δομή μαθήματος Ψυχοκινητικής Αγωγής

- Το εισαγωγικό μέρος.
- Ατομικές δραστηριότητες μεγάλης έντασης.
- Ομαδικές δραστηριότητες.
- Κλείσιμο του μαθήματος. Συνήθως, εφαρμόζονται χαλαρωτικά παιχνίδια είτε ατομικά είτε ομαδικά.



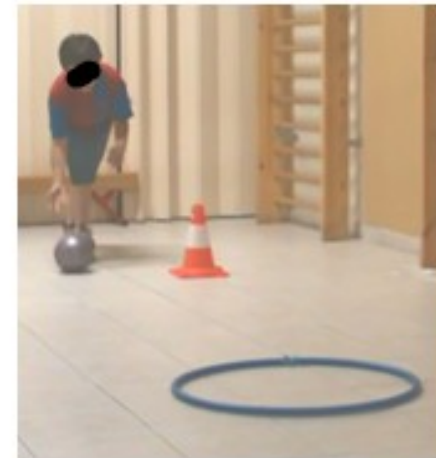
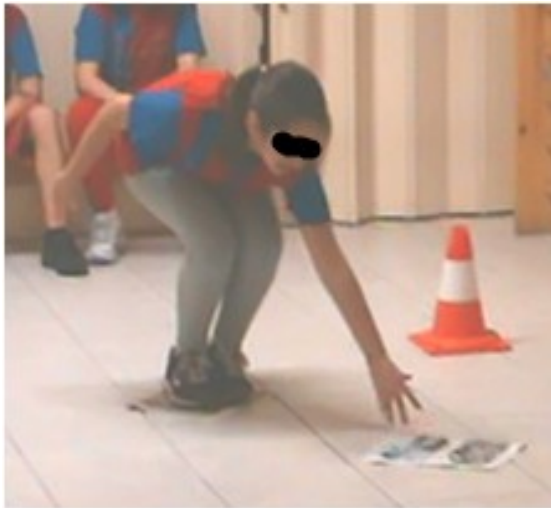
Όργανα Ψυχοκινητικής Αγωγής



(Χατζόπουλος 2012)



Παιχνίδια Ψυχοκινητικής Αγωγής



(Χατζόπουλος 2012)



Τι μάθαμε σήμερα;

- Βασικές αρχές Ψυχοκινητικής Αγωγής.



Βιβλιογραφία

- Χατζόπουλος, Δ. (2012). *Διδακτική Φυσικής Αγωγής*. Θεσ/νικη: Παν/μιο Μακεδονίας.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Χατζόπουλος Δημήτρης, «Διδακτική της Παιδαγωγικής Γυμναστικής II. Ψυχοκινητική Αγωγή». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS239/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

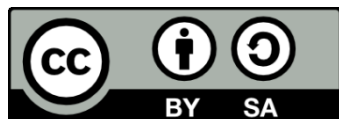
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Μαριάνα Χ. Κοτζαμανίδου
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

