

ΔΙΕΚ Σιδηροκάστρου
Ειδικότητα: Βοηθός Εργοθεραπείας



- Πώς θα ορίζαμε το ΕΡΓΟ;
- Τι σημαίνει ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ;
- Τι εννοούμε με τη λέξη ΕΝΕΡΓΕΙΑ;
- Τι αποκαλούμε ΔΡΑΣΗ;

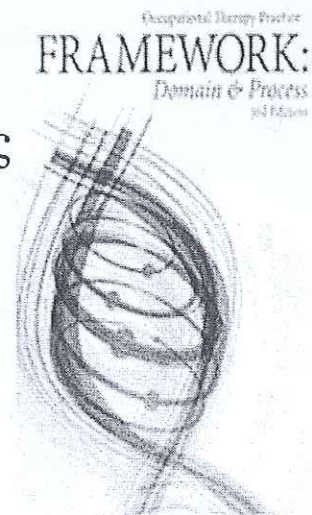
Αμερικάνικος Σύλλογος Εργοθεραπευτών American Occupational Therapy Association (AOTA)

- 60.000 μέλη (εργοθεραπευτές/τριες, βοηθούς εργοθεραπευτές/τριες, φοιτητές/τριες εργοθεραπείας)
- 213.000 επαγγελματίες θεραπευτές/τριες και φοιτητές/τριες

<https://www.aota.org>

Occupational Therapy Practice Framework: Domain and Process (3rd ed.; AOTA, 2014)

- Το Πλαίσιο Πρακτικής της Εργοθεραπείας περιγράφει
 - ❖ έννοιες
 - ❖ βασικές αρχές
 - ❖ προοπτικές του επαγγέλματος



- **Έργο(occupation):** δραστηριότητα με σκοπό, συνέπεια, σταθερότητα, προσδίδει νόημα και ταυτότητα.
- **Δραστηριότητες(activities):** έχουν σκοπό και νόημα αλλά δε συνδέονται με κεντρικά στοιχεία ταυτότητας του ατόμου. Αποτελείται από σύνολο ενεργειών.
- **Ενέργειες(tasks):** μονάδες δράσης για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων που εμπεριέχονται στα έργα.
- **Δράση(action):** σύνολο παρατηρήσιμων κινητικών μοτίβων με σκοπό και αποτέλεσμα. Περιέχει σωματικά, γνωστικά και συναισθηματικά στοιχεία αξιοποιεί υλικά και περιβάλλον.

πχ Πληκτρολόγηση μιας Εργασίας

Δράση

- εθελούσια κίνηση, κινητικά πρότυπα , γνωστικές δεξιότητες= μετακίνηση μερών σώματος για να γράψουν την εργασία

Ενέργεια

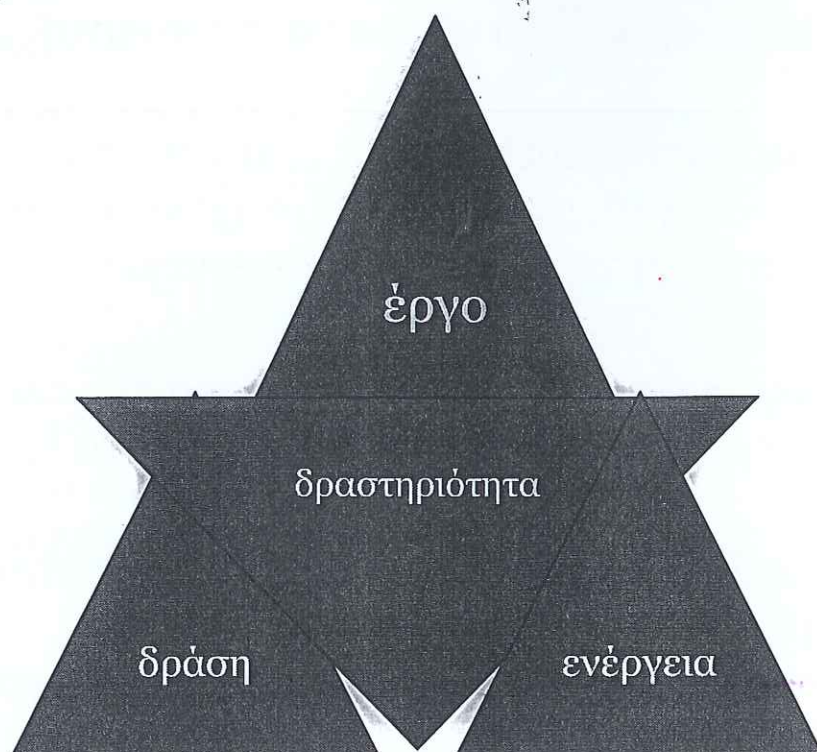
- Σχεδιασμός εργασίας, πρόλογος, βιβλιογραφία κλπ.

Δραστηριότητα

- Ολοκλήρωση ενεργειών= ολοκλήρωση δραστηριότητας

Έργο

- Ολοκλήρωση εργασίας = μια δραστηριότητα στο πεδίο του έργου της επικοινωνίας (γραφή) στον τομέα της εκπαίδευσης από το άτομο με το ρόλο του φοιτητή, μαθητή, ερευνητή κλπ.



Χαρακτηριστικά του ΕΡΓΟΥ

- Βιώνεται προσωπικά και είναι υποκειμενικό.
- Είναι στοχοκατευθυνόμενο.
- Αλληλεπίδραση ατόμου με το περιβάλλον.
- Δεξιότητες, συνήθειες, ρόλοι ατόμου καθορίζουν το βαθμό ελέγχου.
- Αντανακλά πολιτισμικά στοιχεία και πολιτισμικές αξίες .
- Τροφοδοτεί νόημα.
- Σχετίζεται με τις επιδιώξεις του ατόμου σε διάρκεια χρόνου.
- Εμπλέκει πολλαπλές ενέργειες.

Χαρακτηριστικά του ΕΡΓΟΥ

- Παρέχει οργάνωση και δομή στην καθημερινή ζωή
- Ανταποκρίνεται σε ανάγκες του ατόμου και των άλλων μέσα σε ένα κοινωνικό κόσμο.
- «Κατέχει» το χρόνο.
- Αξιοποιεί ικανότητες και δεξιότητες.
- Εμπλέκει σωματικά και νοητικά/ψυχικά στοιχεία του ατόμου.
- Παρέχει ικανοποίηση και ψυχαγωγία.
- Συνεισφέρει στην οικογένεια και την ευρύτερη κοινότητα.
- Ενισχύει την υγεία και ευημερία του ατόμου.
- Συμβαδίζει με την ανάπτυξη του ατόμου.

- Η διασύνδεση των παραπάνω παραγόντων ορίζει την ταυτότητα του ατόμου μέσα στην κοινωνία.

Χαρακτηριστικά της δραστηριότητας

- Ενσωματώνει μικρές μονάδες συμπεριφοράς.
- Περιλαμβάνει χρήση αντικειμένων.
- Είναι πολιτισμικά προκαθορισμένη.
- Εμπλέκει δράση
- Ενδέχεται ή όχι να έχει ένα προϊόν ως αποτέλεσμα
- Είναι στοχοκατευθυνόμενη.
- Παραπέμπει σε συγκεκριμένη μορφή.
- Έχει συγκεκριμένες απαιτήσεις για το άτομο.
- Απαιτείται για την ανάπτυξη ,ωρίμανση και χρήση των αισθητικοαντιληπτικών, κινητικών, κοινωνικών, ψυχολογικών και νοητικών λειτουργιών.

ΟΤΡΦ3 (ΑΟΤΑ ,2014) ορισμός ΕΡΓΟΥ

- ΕΡΓΟ: δραστηριότητες καθημερινής ζωής, ατόμων, ομάδων ή και πληθυσμών.
- Δεξιότητες εκτέλεσης-πρότυπα εκτέλεσης.
- Χρόνος, σκοπός, νόημα.

ΟΤΡΦ-3 (ΑΟΤΑ ,2014) Κατηγοριοποίηση

- Δραστηριότητες Καθημερινής Ζωής (ΔΚΖ)(μπάνιο, τουαλέτα, σίτιση κλπ.)
- Σύνθετες Δραστηριότητες Καθημερινής Ζωής (σΔΚΖ)(φροντίδα των άλλων, οικονομική διαχείριση κλπ.)
- Ανάπαυση και ύπνος
- Εκπαίδευση
- Εργασία
- Παιχνίδι
- Ελεύθερος χρόνος
- Κοινωνική συμμετοχή

ΑΣΚΗΣΗ 1

- Πάρτε συνέντευξη από ένα άλλο άτομο για τα έργα που είναι σημαντικά για αυτό.
- Μέσα από τις πληροφορίες που συγκεντρώσατε φτιάξτε ένα προφίλ έργων που περιέχει τα ενδιαφέροντα, τις αξίες, τις πεποιθήσεις και τις ανάγκες του.
- Ποια από τα χαρακτηριστικά του έργου αναγνωρίζετε στις περιγραφές του ατόμου;

ΑΣΚΗΣΗ 2

- Σε ποιους τομείς του ΟΤΡΦ-3 ανήκουν:
- Το σιδέρωμα των ρούχων
- Η μετακίνηση με χρήση μετρό
- Η επίσκεψη σε μουσείο
- Η κατασκευή κεριών
- Η συγγραφή εργασίας στα πλαίσια σπουδών
- Ο θηλασμός του μωρού
- Η παρακολούθηση τηλεόρασης

ΑΣΚΗΣΗ 3

- Συλλογιστείτε από την προσωπική σας ιστορία ή την ιστορία κοντινού σας προσώπου.
- Υπήρξαν παραδείγματα συμμετοχής σε έργα που είχαν θετική επίδραση στην υγεία ή την ευημερία(τη δική σας ή του κοντινού σας προσώπου;)
- Υπήρξαν παραδείγματα συμμετοχής σε έργα που είχαν αρνητική επίδραση στην υγεία ή την ευημερία(τη δική σας ή του κοντινού σας προσώπου;)