

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Δ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗ - ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΚΑΙ PARKINSON

18^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

PARKINSON

- Ορισμός: χρόνια, βραδεία, προοδευτική, νευροεκφυλιστική ασθένεια που παρουσιάζει αλλαγές στα βασικά γάγγλια.
- Η αιτία πρόκλησής της είναι άγνωστη.
- Ενοχοποιούνται παράγοντες ενδογενείς (κληρονομικότητα) και εξωγενείς (φάρμακα, ιοί, όγκοι).
- Συχνότητα εμφάνισης: 1% στο γενικό πληθυσμό.
- Εμφανίζεται ανεξαιρέτως και στα δύο φύλα.

PARKINSON

- Κλινική εικόνα:

A) δυσλειτουργία ωμικής ζώνης

B) τρόμος ηρεμίας (ένα ή και στα δύο χέρια και δάχτυλα)

Γ) δυσκαμψία (αυξάνεται λόγω συναισθηματικής φόρτισης)

Δ) βραδυκινησία (πρόσωπο ανέκφραστο,

Ε) διαταραχή αντανακλαστικών και ΑΝΣ (απώλεια μνήμης, χωροταξίας)

ΣΤ) ψυχιατρικές διαταραχές

Ζ) διαταραχές ομιλίας (δυσκολία στην προφορά)

Η) διαταραχές γραψίματος (μικρά και ακανόνιστα γράμματα)

PARKINSON

Χαρακτηριστικά στάσης και βάδισης:

- Αυχένος, βραχίονες, γόνατα σε κάμψη -> καμπούριασμα
- Μπλοκάρισμα κατά την έναρξη
- Αστασία
- Μικρά συρτά βήματα
- Κατά το σταμάτημα, κάνει ένα βήμα πίσω για διατήρηση ισορροπίας

ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

- Μοντέλο εκτέλεσης έργου
- Καναδέζικο μοντέλο εκτέλεσης έργου
- Μοντέλο προσαρμογής μέσω έργου
- Μοντέλο ανθρώπινου έργου

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Συγκέντρωση, ανάλυση και ερμηνεία πληροφοριών με βοήθεια από το συνοδό.
- Συλλογή δεδομένων με συνέντευξη, χρήση ερωτηματολογίων, παρατήρησης και επίσκεψης στο χώρο του ατόμου.

Αξιολογητικές κλίμακες:

- Χρήση καναδέζικου μέτρου εκτέλεσης έργου (COPM)
- Χρήση ιστορικού προφίλ εκτέλεσης έργου

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Βελτίωση και διατήρηση υπάρχουσων δεξιοτήτων
- Προσαρμογή του ατόμου στα νέα δεδομένα
- Εκπαίδευση σε αντισταθμιστικές τεχνικές
- Εκμάθηση νέων τρόπων εκτέλεσης ΔΚΖ
- Εκτέλεση σύνθετων κινήσεων βήμα προς βήμα
- Αποφυγή πτώσεων

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

- **Μετακίνηση μέσα στο σπίτι:** κάθισμα και σήκωμα από καρέκλα, μεταφορά από και προς το κρεβάτι, γύρισμα στο κρεβάτι, σήκωμα από το κρεβάτι, χρήση βοήθειας και εκπαίδευση της οικογένειας του ατόμου.
- **Ένδυση-Απόδυση:** συλλογή όλων των ρούχων σε ένα σημείο, λεκτική περιγραφή των όσων κάνει, μη απόσπαση από περιττά ερεθίσματα
- **Μπάνιο:** εξασφάλιση ισορροπίας με πατάκια, κάθισμα μπανιέρας, λαβές, ντουζιέρα
- **Κουζίνα:** απομάκρυνση εμποδίων, ευρύχωρη, τοποθέτηση αντικειμένων σε προσβάσιμα σημεία

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

- **Σίτιση:** εξασφάλιση σταθερότητας οδοντοστοιχίας, σωστή στάση σώματος, αντιολισθητικό πατάκι για τα πιάτα, λαβές για τα σκεύη, κόψιμο φαγητού σε μικρά κομμάτια
- **Γραφή:** χρήση βοηθημάτων για τροποποίηση σχήματος μολυβιού
- **Επικοινωνία:** συνεδρίες με διαλείμματα, ενίσχυση γνωστικών λειτουργιών, βελτίωση αυτοπεποίθησης

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Σημείωμα Αναφοράς:

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Βιβλιογραφική Αναφορά Διαφανειών:
- Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς, Οδηγός Σπουδών για την Ειδικότητα: Βοηθός Εργοθεραπείας, Κωδικός: 27-00-04-1
- Τζονιχάκη Ι., (2019), *Η εργοθεραπεία στους ηλικιωμένους*, Εκδόσεις: Παρισιάνος, Αθήνα.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

- Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση.
- Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων». [1] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.el>
- Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:
 - που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.