

2. Κινητικές δεξιότητες

- α. ανάπτυξη αδρής κίνησης είναι η επίτευξη κινητικών δεξιοτήτων ρολάρισμα, κάθισμα, ορθοστάτηση.
- β. αδρός συντονισμός είναι η χρήση των μεγάλων μυϊκών ομάδων ελεγχόμενες και στοχοκατευθυνόμενες κινήσεις.
- γ. λεπτός συντονισμός κινήσεων, χειρισμός, επιδεξιότητα, είναι η ικανότητα του ατόμου να χρησιμοποιεί μικρές μυϊκές ομάδες για ελεγχόμενες κινήσεις ιδιαίτερα κατά τον χειρισμό αντικειμένων (Α.Ο.Τ.Α., 1994).
- δ. δεξιότητες άκρας χείρας, είναι η επίτευξη και διατήρηση των λειτουργικών προτύπων σύλληψης της άκρας χείρας όπως πλάγια λαβή, λαβή αγκύρας, τριποδική λαβή, κυλινδρική, δακτυλική λαβή.
- ε. αντοχή στη δραστηριότητα, είναι η ικανότητα του ατόμου να διατηρήσει σκοπίμη δραστηριότητα για αρκετό χρονικό διάστημα (Α.Ο.Τ.Α., 1994).
- στ. πράξη ή κινητικός σχεδιασμός, είναι η ικανότητα του ατόμου να συλλαμβάνει και να σχεδιάζει μία νέα κινητική ενέργεια ως απάντηση στις απαιτήσεις του περιβάλλοντος (Α.Ο.Τ.Α., 1994).
- ζ. οπτικοκινητική οργάνωση ή συντονισμός, είναι η ικανότητα του ατόμου να συγχρονίζει ή συντονίζει την οπτική πληροφορία με την κίνηση του σώματος κατά τη διάρκεια μιας δραστηριότητας (Α.Ο.Τ.Α., 1994).

η) πλευρίωση (πλευρική επικράτηση υπεροχής), είναι η ικανότητα του ατόμου να χρησιμοποιεί μια κατά προτίμηση πλευρά του σώματος (μονόπλευρη χρήση) για δραστηριότητες που απαιτούν υψηλού επιπέδου δεξιότητες (Α.Ο.Τ.Α., 1994).

θ) χιασμός μέσης γραμμής σώματος > είναι η ικανότητα του ατόμου να κινεί τα άκρα και τους οφθαλμούς διά μέσου ενός μεσαίου τοξοειδούς επιπέδου του σώματος.

ι) αμφίπλευρη οργάνωση > είναι η ικανότητα του ατόμου να χρησιμοποιεί και τις δύο πλευρές του σώματος συγχρόνως με ένα συντονισμένο τρόπο, κατά τη διάρκεια μιας δραστηριότητας.

κ. στοματοκινητικός έλεγχος > είναι η ικανότητα του ατόμου να συντονίζει το στοματοφαρυγγικό μυϊκό σύστημα για τον έλεγχο των κινήσεων κατά τη διάρκεια των λειτουργιών της σίτισης.

3. Νευρομυϊοσκελετικές δεξιότητες

α. ωρίμανση αντανακλαστικών > είναι η ανάπτυξη και η οργάνωση των πρωτογενών και στασικών αντανακλαστικών (η έκλυση ακούσιας αντίδρασης σε απτικό ερέθισμα).

β. εύρος κίνησης > είναι η ικανότητα του ατόμου να κινεί τα μέρη τους σώματος διά μέσου ενός τόξου.

γ. μυϊκός τόνος > είναι

δ. μυϊκή δύναμη > είναι η ικανότητα του ατόμου να επιδεικνύει ένα επίπεδο μυϊκής ισχύος, όταν η κίνηση αντιστασεται στη βαρύτητα και το βάρος.

ε. δύναμη λαβής (άνω άκρου) > είναι το επίπεδο της μυϊκής ισχύος στην πλήρη σύλληψη της άκρας χείρας.

στ. δύναμη δακτυλικής λαβής > είναι το επίπεδο της μυϊκής ισχύος των δακτύλων και του αντίχειρα.

ζ. φυσική αντοχή > είναι η ικανότητα του ατόμου να υφίσταται καρδιακή, πνευμονική και μυοσκελετική προσπάθεια για ένα χρονικό διάστημα.

η) στασικός έλεγχος (ισορροπία) > είναι η ικανότητα του ατόμου, κατά την στάση να διατηρεί ευθύγραμμη την κεφαλή, τον αυχένα, τον κορμό και τα άκρα όταν το βάρος του σώματος μεταφέρεται, χρησιμοποιώντας αντιδράσεις προσανατολισμού, προστατευτικής έκτασης και ισορροπιστικές.

3. στασική ευθυγράμμιση» είναι η διατήρηση της βιοκινητικής ακεραιότητας μεταξύ των μερών του σώματος.

4. σταθεροποίηση (συνσύσπασση)» είναι η μυϊκή διέγερση κατά την οποία, οι ανταγωνιστικές μυϊκές ομάδες δρουν ταυτόχρονα για να συγκρατήσουν το σώμα σε μία συγκεκριμένη στάση.