ΣΤΑΤΙΚΑ-ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ είναι η απόσταση την οποία κάθε άνθρωπος παρεμβάλει μεταξύ του και των άλλων .Αυτός (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ανάλογα με την (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ κάθε ανρώπου.(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ παρατηρούνται επίσης μεταξύ (5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ σε σχέση με τους άλλους ανθρώπους .Για παράδειγμα οι συνεργάτες στέκονται (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ενώ οι ανταγωνιστές στέκονται (8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Το καμπούριασμα των ώμων, το σταύρωμα των ποδιών και των χεριών δείχνουν εάν κάποιος (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ στην επικοινωνία του με τους άλλους.

(11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .Ενέργειες όπως η χειραψία το άγγιγμα , το χτύπημα στην πλάτη, το σπρώξιμο κτ.λ εκπέμπουν (12)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και δείχνουν το (13)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ που έχει αναπτυχθεί μεταξύ των συνομιλητών.

(14)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Το χαμόγελο,το σμιξιμο ή το σήκωμα των φρυδιών δίνουν σημαντικές πληροφορίες για τις (15)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(16)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Οι κινήσεις των χεριών (17)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ την ομιλία για να δώσουν (18)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(19)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Η απευθείας οπτική επαφή με τα μάτια του συνομιλητή προκαλεί (20)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,ενώ η αποφυγή της δημιουργεί (21)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(22)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Ο ρυθμός και ο τόνος της ομιλίας (23)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ στον έμπειρο συνομιλητή μηνύματα που πολλές φορές μπορεί (24)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ με το περιεχόμενο των λόγων.

"πλάι-πλάι" "πρόσωπο με πρόσωπο" αισθάνεται άνετα αίσθημα εμπιστοσύνης Απόσταση ή Ζωτικός χώρος βαθμό οικειότητας διαθέσεις του συνομιλητή διαφέρει Διαφορές δυσπιστία. Εκφράσεις του προσώπου. έμφαση στα λεγόμενα Η θέση του σώματος Η στάση του σώματος. Η φυσική επαφή μηνύματα μπορούν να φανερώσουν να μη συμβαδίζουν Οπτική επαφή πολιτισμών προσωπικότητα συνοδεύουν Τόνος ομιλίας Χειρονομίες

----------Κλειδί----------