

## 2. ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

---

### 2.1. Βασικά και δευτερεύοντα χρώματα

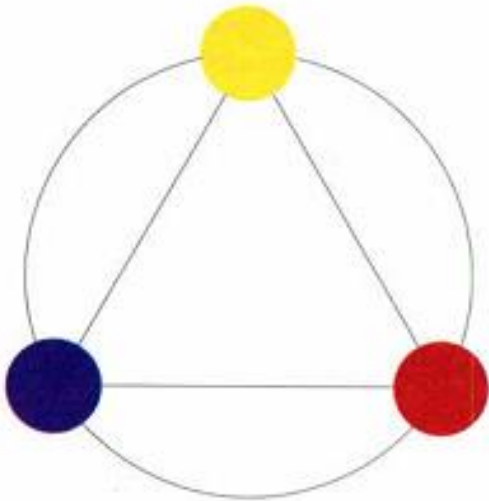
Τα χρώματα συμπεριφέρονται διαφορετικά, ανάλογα με το αν ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί φως ή μπογιές. Το λευκό φως είναι το σύνολο όλων των χρωμάτων, δηλαδή εάν αναμείξουμε όλα τα χρώματα θα έχουμε λευκό. Αυτό, όμως, δεν ισχύει για τις χρωματικές ύλες που χρησιμοποιούν οι ζωγράφοι, εάν αναμείξουμε όλα τα χρώματα θα έχουμε ένα μαύρο ή ένα καφέ – γκρι. Στην περίπτωση του φωτός, τα βασικά χρώματα είναι το μπλε, το πράσινο και το κόκκινο και η μείξη τους μας δίνει το λευκό. Στην περίπτωση της ζωγραφικής, βασικά είναι τα χρώματα μπλε, κόκκινο και κίτρινο, αυτά, δηλαδή που δεν μπορούν να παρασκευαστούν από καμιά άλλη ανάμειξη.



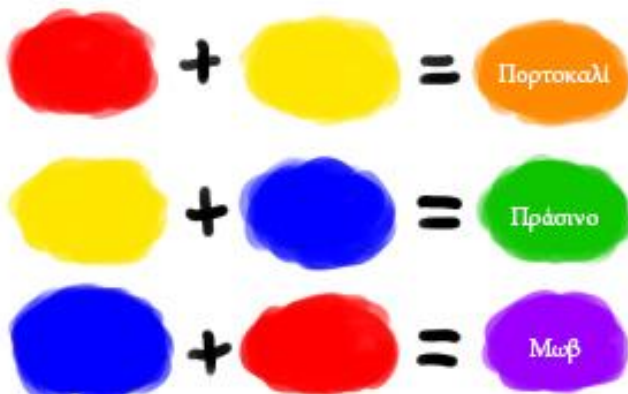
Ο χρωματικός κύκλος αποτελείται από τα τρία βασικά χρώματα, από τα τρία δευτερεύοντα που προκύπτουν από τις μίξεις των βασικών και έξι που συνδυάζουν τα παραπάνω σε διαφορετικές ποσότητες.



Τα τρία βασικά χρώματα απέχουν το ίδιο στον χρωματικό κύκλο και σχηματίζουν ένα ισοσκελές τρίγωνο μέσα στον κύκλο.



Από την ανάμειξη των βασικών χρωμάτων ανά ζεύγη προκύπτουν τα δευτερεύοντα χρώματα και αυτά είναι το πράσινο, το μωβ και το πορτοκαλί.



Όπως τα βασικά, έτσι και τα δευτερεύοντα απέχουν εξίσου το ίδιο μέσα στον χρωματικό κύκλο.

Άσκηση:

Δημιουργήστε με χρώμα σε χαρτί, το τρίγωνο των βασικών χρωμάτων.

