

## ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### γ. ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΕΣ ΚΑΙ ΛΙΘΟΔΟΜΕΣ

#### Όνοματεπώνυμο:

#### Ερώτηση 1:

Οι τοιχοποιίες χωρίζονται σε κατηγορίες για τις οποίες ισχύει:

- α) ένας τοίχος περιφραξης ως προς τη θέση του ανήκει στους εξωτερικούς τοίχους
- β) ένας τοίχος χαρακτηρίζεται ως «μη φέρων» ως προς την στατική λειτουργία του**
- γ) ένας τοίχος από ξερολιθιά ανήκει στους φυσικούς λίθους ως προς τη δομή του
- δ) ένας προκάτ τοίχος ανήκει στους χυτούς ως προς το υλικό του

#### Ερώτηση 2:

Η μηχανική αντοχή των επιφανειών σημαίνει ότι οι τοιχοποιίες δεν πρέπει να παραμορφώνονται ή να ρηγματώνονται με συνήθεις καταπονήσεις.

- α) σωστό**
- β) λάθος

#### Ερώτηση 3:

Τι από τα παρακάτω είναι λάθος;

- α) η αντοχή στον σεισμό σημαίνει ότι στη περίπτωση πολύ ισχυρού σεισμού, η κατασκευή θα πρέπει τουλάχιστον να μην καταρρεύσει ακαριαία
- β) η αντοχή στον άνεμο σημαίνει ότι η κατασκευή θα πρέπει να αντέχει σε σημαντικές ανεμοπιέσεις, ειδικά όταν έχει μεγάλο ύψος
- γ) η αντοχή στη φωτιά σημαίνει ότι η κατασκευή θα πρέπει να είναι εξοπλισμένη με κατάλληλα συστήματα κατάσβεσης της φωτιάς.**
- δ) η αντοχή στην ηλιακή ακτινοβολία σημαίνει ότι οι εξωτερικοί τοίχοι της κατασκευής αντέχουν στην ηλιακή ακτινοβολία

**Ερώτηση 4:**

Η υγρασία είναι ένας από τους μεγαλύτερους εχθρούς της κατασκευής. Τι από τα παρακάτω είναι σωστό;

- α) προβλήματα υγρασίας εμφανίζονται μόνο στα εξωτερικά στοιχεία της κατασκευής
- β) τα υπόγεια δεν αντιμετωπίζουν προβλήματα υγρασίας, αφού το ίδιο το έδαφος τα προστατεύει από αυτήν
- γ) οι στεγανωτικές εργασίες γίνονται πάντα μετά την αποπεράτωση της κατασκευής
- δ) στο εσωτερικό των κατασκευών εγκλωβίζονται υδρατμοί , όπως στις κουζίνες κατά το μαγείρεμα και στο μπάνιο**

**Ερώτηση 5:**

Η μελέτη θερμομόνωσης γίνεται μόνο σε κτίρια ειδικής χρήσης πχ σε εργοστάσια.

- α) σωστό
- β) λάθος**

**Ερώτηση 6:**

Τι από τα παρακάτω είναι λάθος σε σχέση με τα είδη των λιθοδομών;

- α) οι λαξευτές λιθοδομές κατασκευάζονται με λαξευτές πέτρες με ασαφές σχήμα και χρειάζεται οπωσδήποτε κονίαμα για τη σύνδεσή τους**
- β) οι ημιλαξευτές λιθοδομές έχουν υποστεί κατεργασία μόνο στην ορατή τους επιφάνεια
- γ) οι αργολιθοδομές είναι ακόμα πιο ακατέργαστες πέτρες, που συνήθως καλύπτονται με σοβά εκτός από τους γωνιόλιθους (όταν αυτοί είναι λαξευτοί)
- δ) οι ξερολιθιές κατασκευάζονται χωρίς κονίαμα και κυρίως χρησιμοποιούνται για περιφράξεις και διαμορφώσεις εδάφους

**Ερώτηση 7:**

Βρείτε τον κανόνα σωστής δόμησης σε σχέση με την τοποθέτηση των λίθων:

- α) σε μια λιθοδομή, τυχόν κενά γεμίζονται με μικρές πέτρες
- β) σε μια λιθοδομή, οι λίθοι δεν πρέπει να είναι διαμπερείς
- γ) σε μια λιθοδομή, δεν πρέπει να υπάρχουν συνεχείς κατακόρυφοι αρμοί**
- δ) σε μια λιθοδομή, οι πέτρες πρέπει να τοποθετούνται όρθιες, δηλαδή με τη μεγαλύτερή τους πλευρά παράλληλη με τον τοίχο

**Ερώτηση 8:**

Παρατηρείστε το σχήμα 9.14 στη σελ 181 σε σχέση με τα σενάζ. Τι από τα παρακάτω είναι λάθος;

α) τα σενάζ τοποθετούνται στο πάνω μέρος των παραθύρων, που ονομάζεται και πρέκι

**β) τα σενάζ τοποθετούνται αποκλειστικά κατά μήκος της κατασκευής**

γ) τα σενάζ τοποθετούνται στο κάτω μέρος των παραθύρων, που ονομάζεται και ποδιά

δ) τα σενάζ τοποθετούνται στη βάση της στέγης

**Ερώτηση 9:**

Για την βέλτιστη μεταφορά των φορτίων από το ένα επίπεδο στο άλλο, το σωστό είναι η θέση των λιθοδομών να είναι ίδια μεταξύ των ορόφων.

**α) σωστό**

β) λάθος

**Ερώτηση 10:**

Παρατηρείστε τα σκίτσα στη σελ. 185 με τους διάφορους τύπους ανωφλιών και βρείτε το λάθος:

α) υπάρχουν συνολικά τέσσερα σκίτσα με ευθεία πρέκια

β) στα καμπύλα πρέκια, υπάρχουν συνολικά τρία σκίτσα όπου το κλειδί είναι σαφώς μεγαλύτερο από τους θολίτες

**γ) στα ευθεία πρέκια, υπάρχει συνολικά ένα σκίτσο όπου το πρέκι είναι από μονόλιθο (μια μεγάλη πέτρα)**

δ) στα καμπύλα πρέκια, υπάρχουν συνολικά τέσσερα σκίτσα με ενισχυμένες γενέσεις