

## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

- Ισορροπία
- Στοίχιση
- Αναλογία, κλίμακα
- Έμφαση, κυριαρχία
- Ρυθμός
- Αρμονία
- Αντίθεση
- Εγγύτητα
- Επανάληψη
- Ιεραρχία
- Απλότητα, σαφήνεια
- Συμμετρία
- Επίπεδος χώρος
- Προοπτική: βάθος πεδίου
- Κίνηση, κατεύθυνση
- Αρχή της συγκέντρωσης

## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Ισορροπία

Προσφέρει αίσθηση σταθερότητας και δομής στο σχεδιασμό: χωρίζεται σε **συμμετρική** (ίδια χαρακτηριστικά) και **ασύμμετρη** (διαφορετικά χαρακτηριστικά αλλά ίδιο οπτικό βάρος).

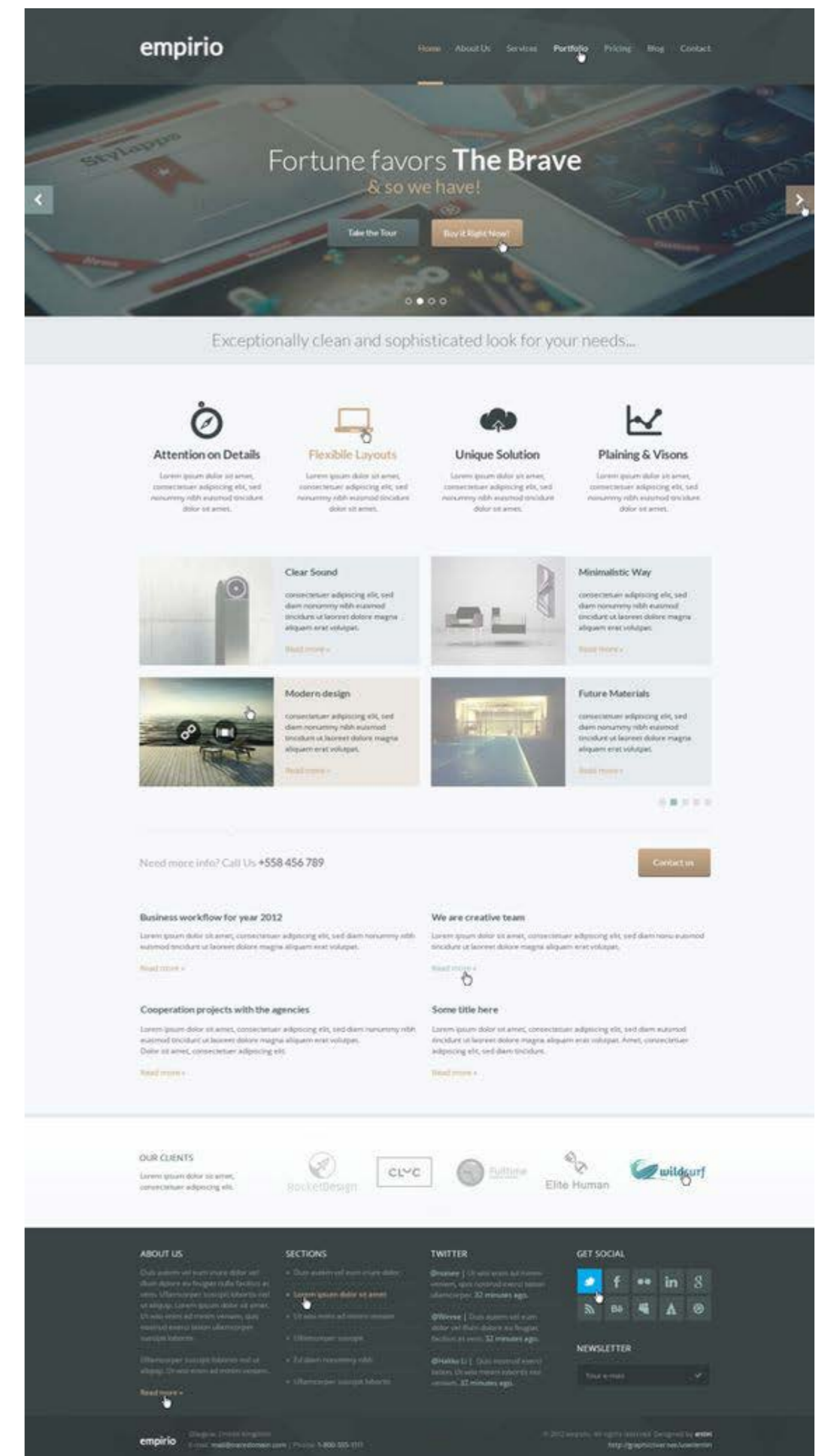
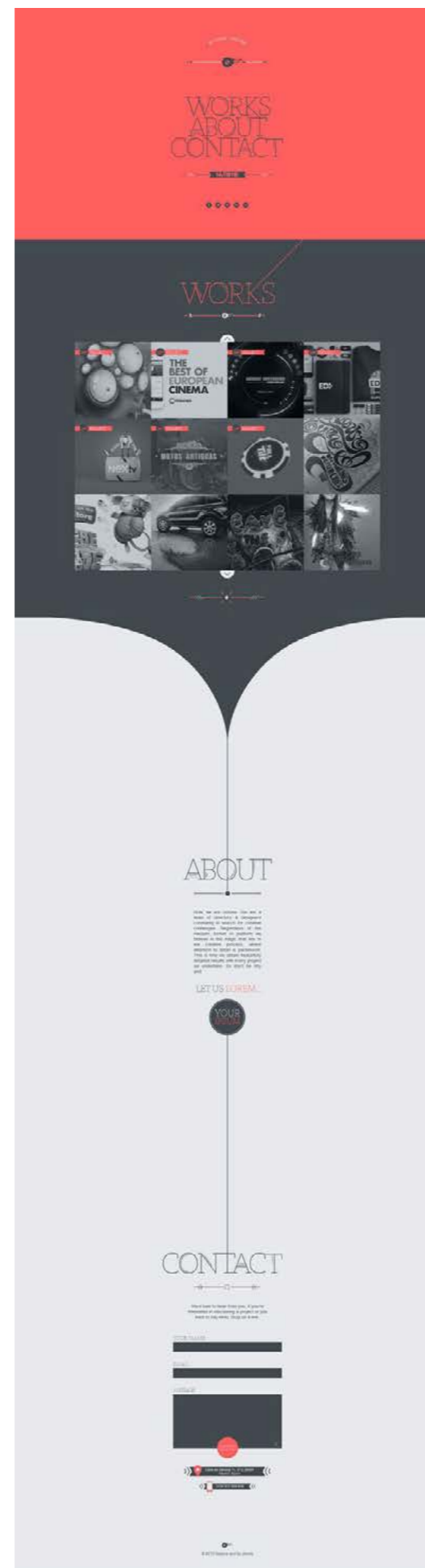
Προσαρμόζουμε την ισορροπία της σύνθεσης, ανάλογα με το **οπτικό βάρος** κάθε στοιχείου (για παράδειγμα, σκούρα χρώματα μεγαλύτερο βάρος), μεταβάλλοντας: κλίμακα, θέση, εγγύτητα, κ.λπ.



## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Στοιχίση

Κάθε στοιχείο που εντάσσεται σε μία σύνθεση στοιχίζεται σε σχέση με τα υπόλοιπα στοιχεία (όπως γράμματα, εικόνες) και το χώρο της μακέτας. Δημιουργεί τάξη και σαφήνεια στο μήνυμα.



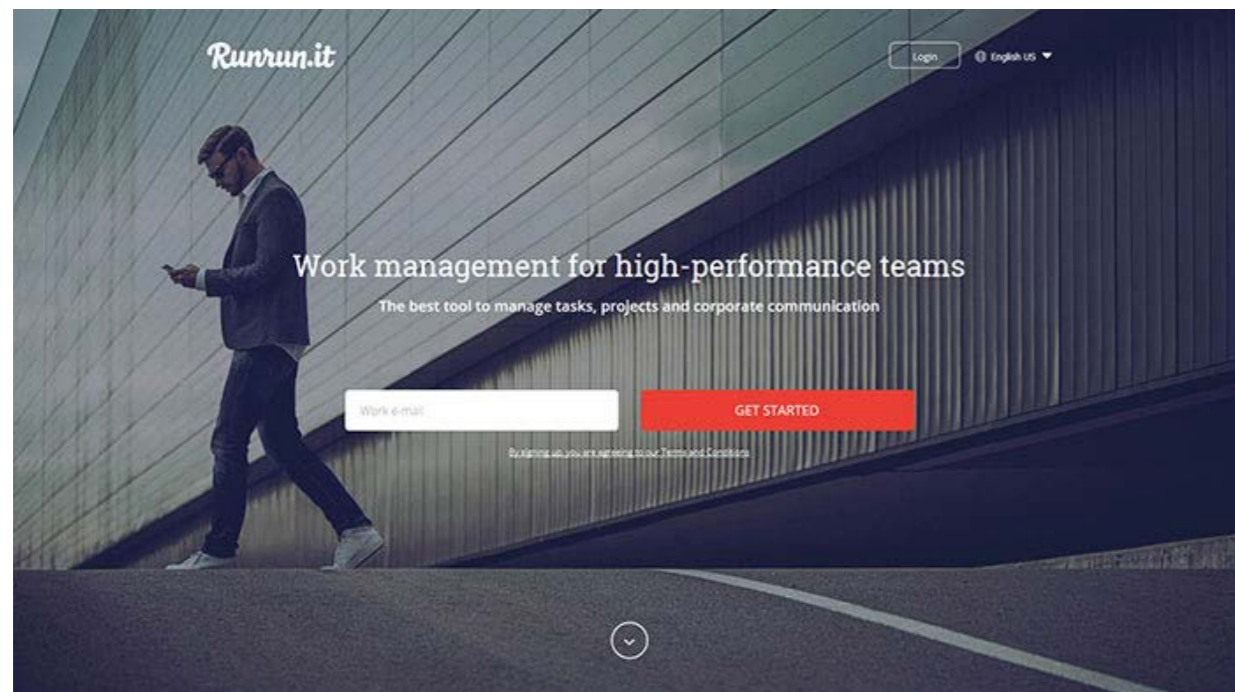


## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Αναλογία, κλίμακα

**Αναλογία:** η σχέση μεγέθους των στοιχείων με το σύνολο της σύνθεσης και μεταξύ τους.

**Κλίμακα:** αναφέρεται στο μέγεθος ενός στοιχείου σε σχέση με μια σταθερά, όπως το ανθρώπινο σώμα.





## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

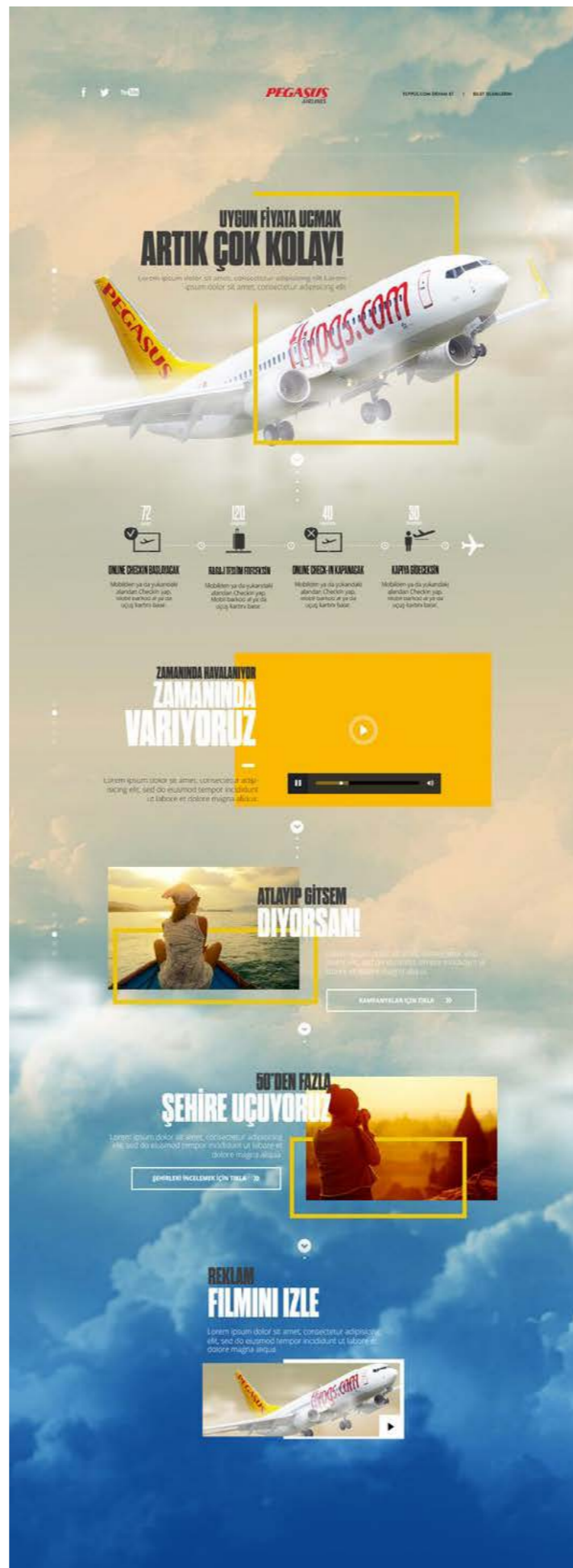
### Ρυθμός, κίνηση, κατεύθυνση

Ομάδες στοιχείων με παρόμοια χαρακτηριστικά (χρώματα, σχήματα, κ.λπ.) που δίνουν την ψευδαίσθηση ότι «κινούνται» σε 2 ή 3 διαστάσεις. Μέσα από την επανάληψη δημιουργείται ένταση. Τάση συστολής ή/και διαστολής (παλμός).

Δημιουργεί την αίσθηση της κατεύθυνσης, ενός μονοπατιού, μιας δράσης.

Συνήθη τέτοια μονοπάτια: Z, Y, L.

Δημιουργείται στο κοινό η δυνατότητα να ακολουθήσει μια ροή (στοιχείων, πληροφοριών).



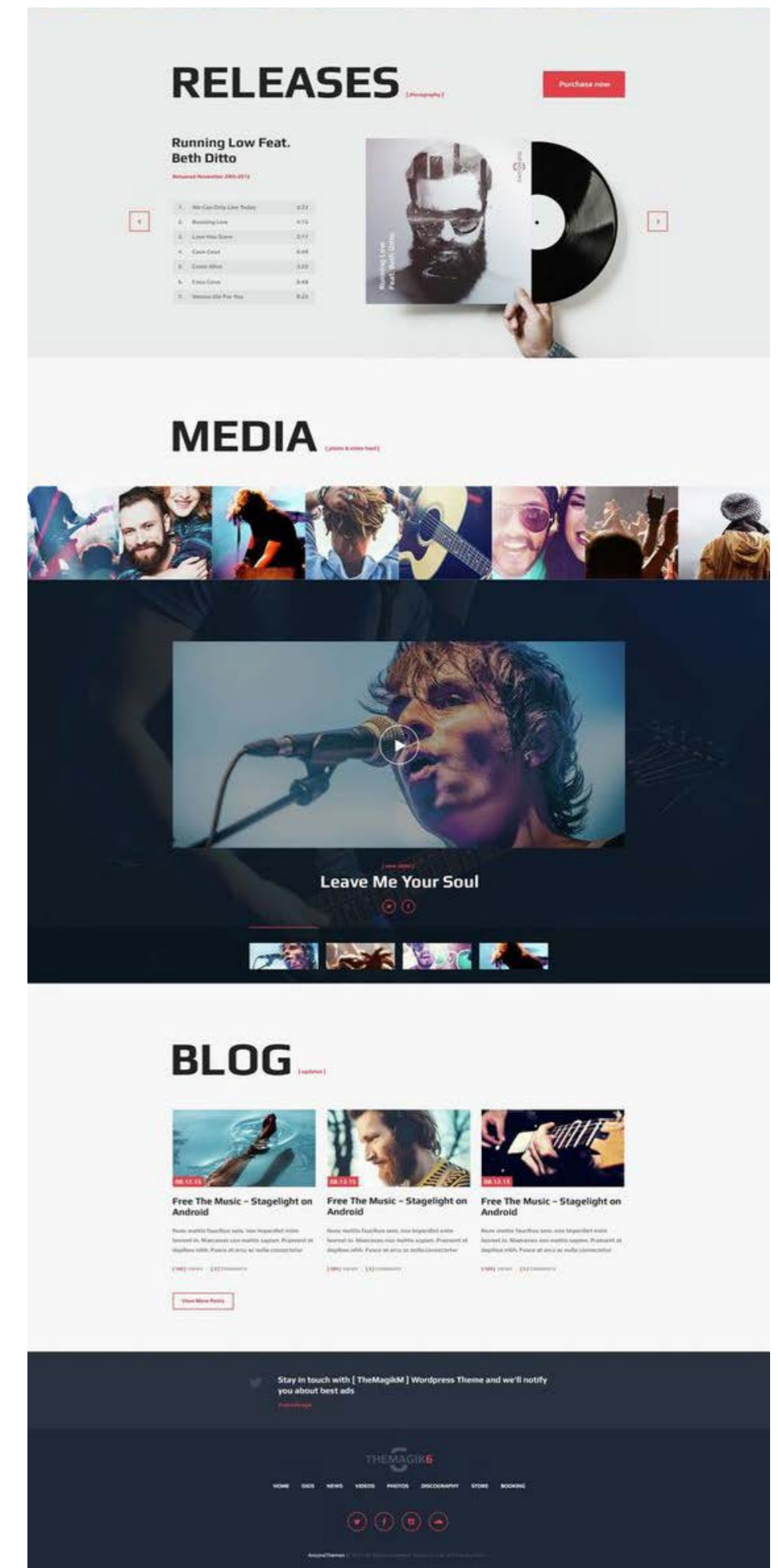
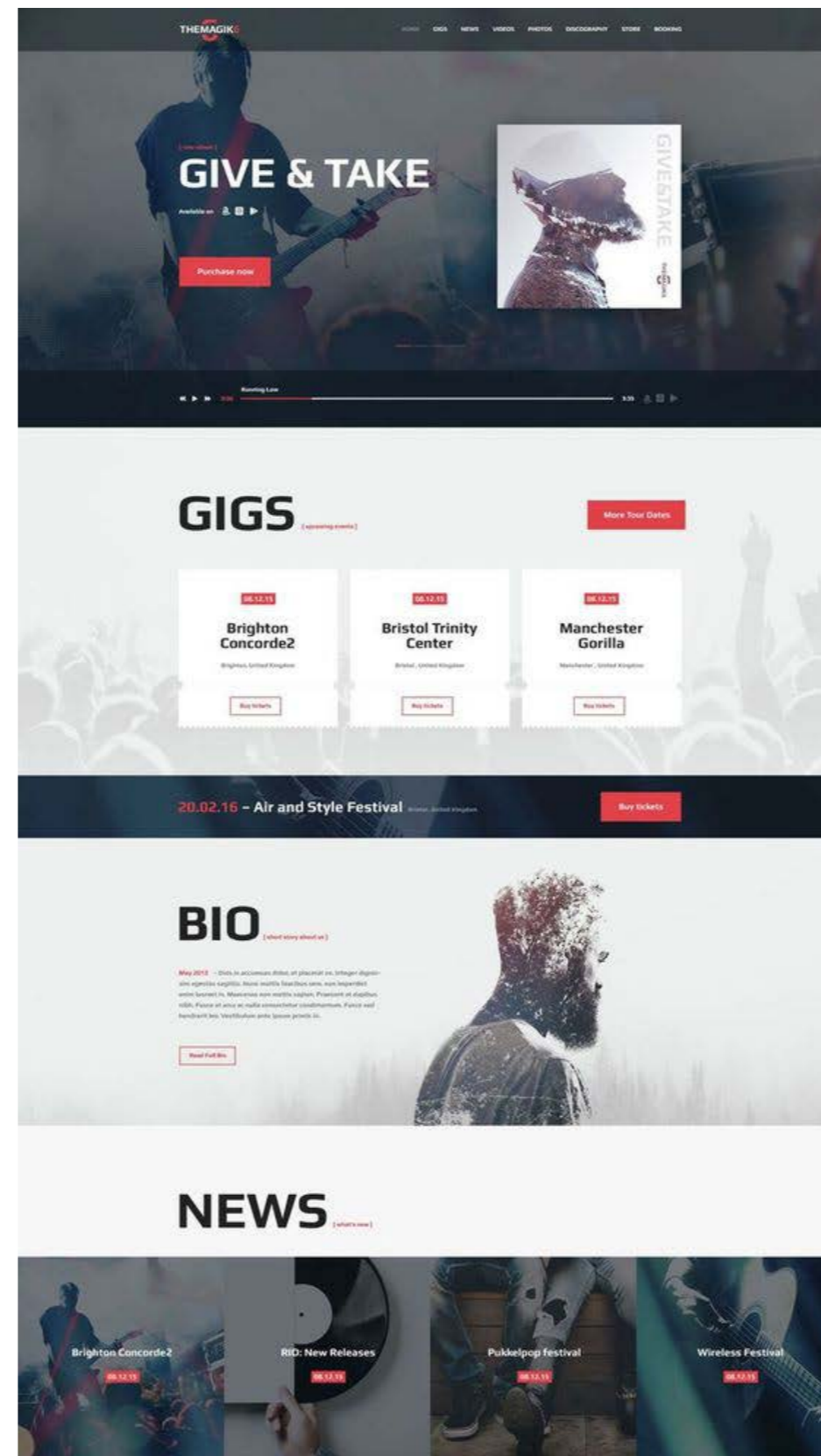


## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Ιεραρχία

Μέσα από τη διάταξη, τη θέση, την κλίμακα, το χρώμα, κ.λπ. διαμορφώνεται η κατανομή της πληροφορίας και δίνεται έμφαση στο κυρίαρχο στοιχείο.

Η οργάνωση και ανάδειξη της κλίμακας σπουδαιότητας της πληροφορίας (από την πλέον βασική, στις επιμέρους).

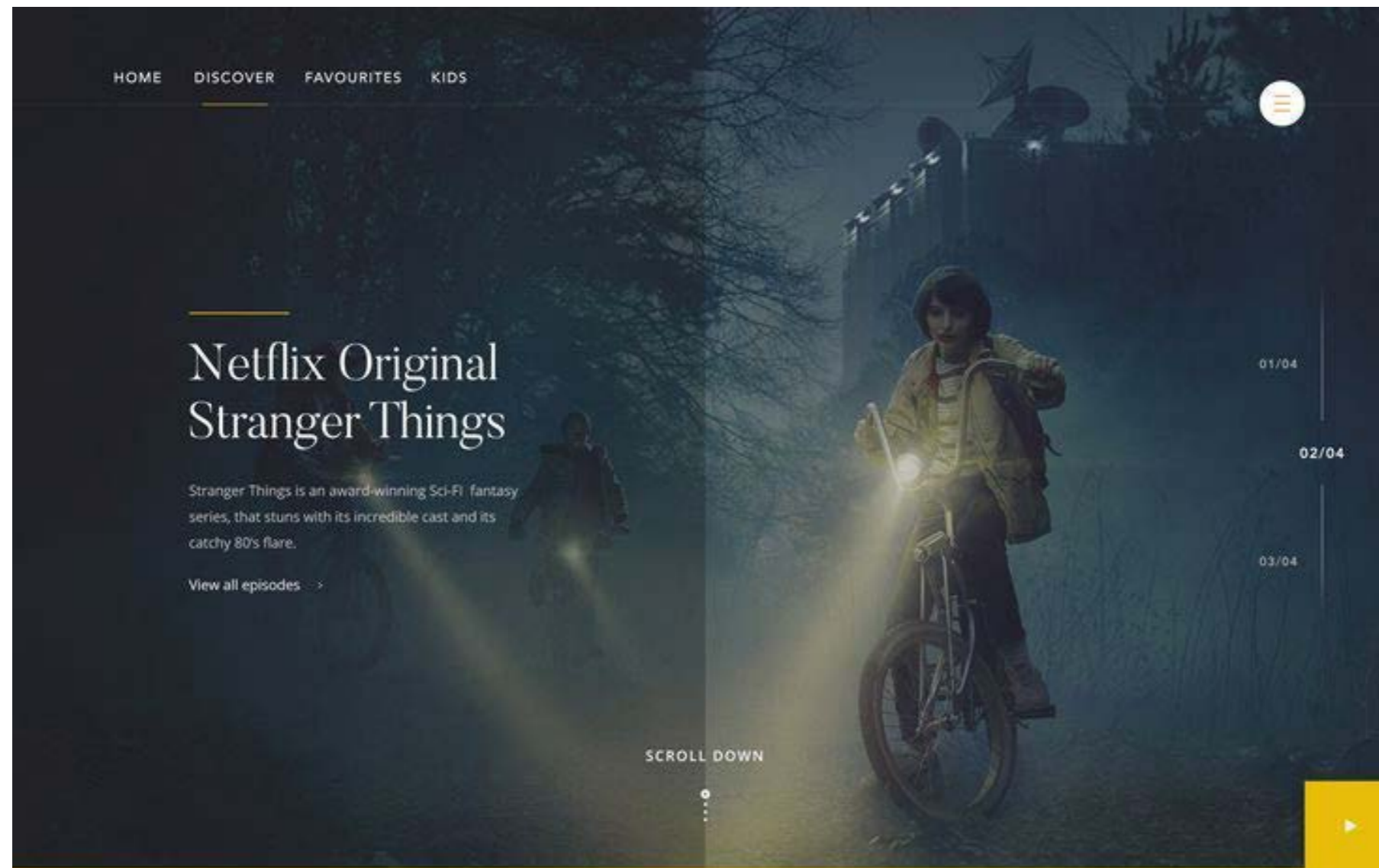




## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Έμφαση, κυριαρχία

Ένα στοιχείο ή περιοχή η οποία τραβάει την προσοχή, το κέντρο ενδιαφέροντος. Το σημείο εστίασης, το σημείο μέγιστης δύναμης - ένα συνήθως κάθε φορά.

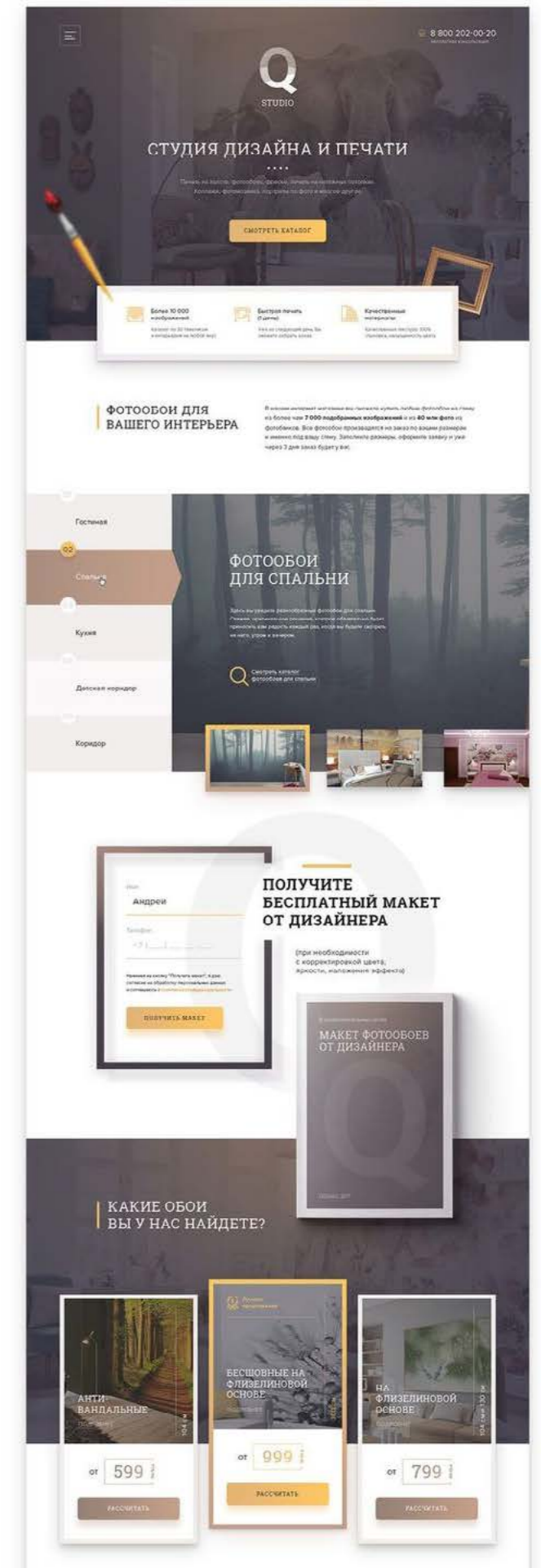
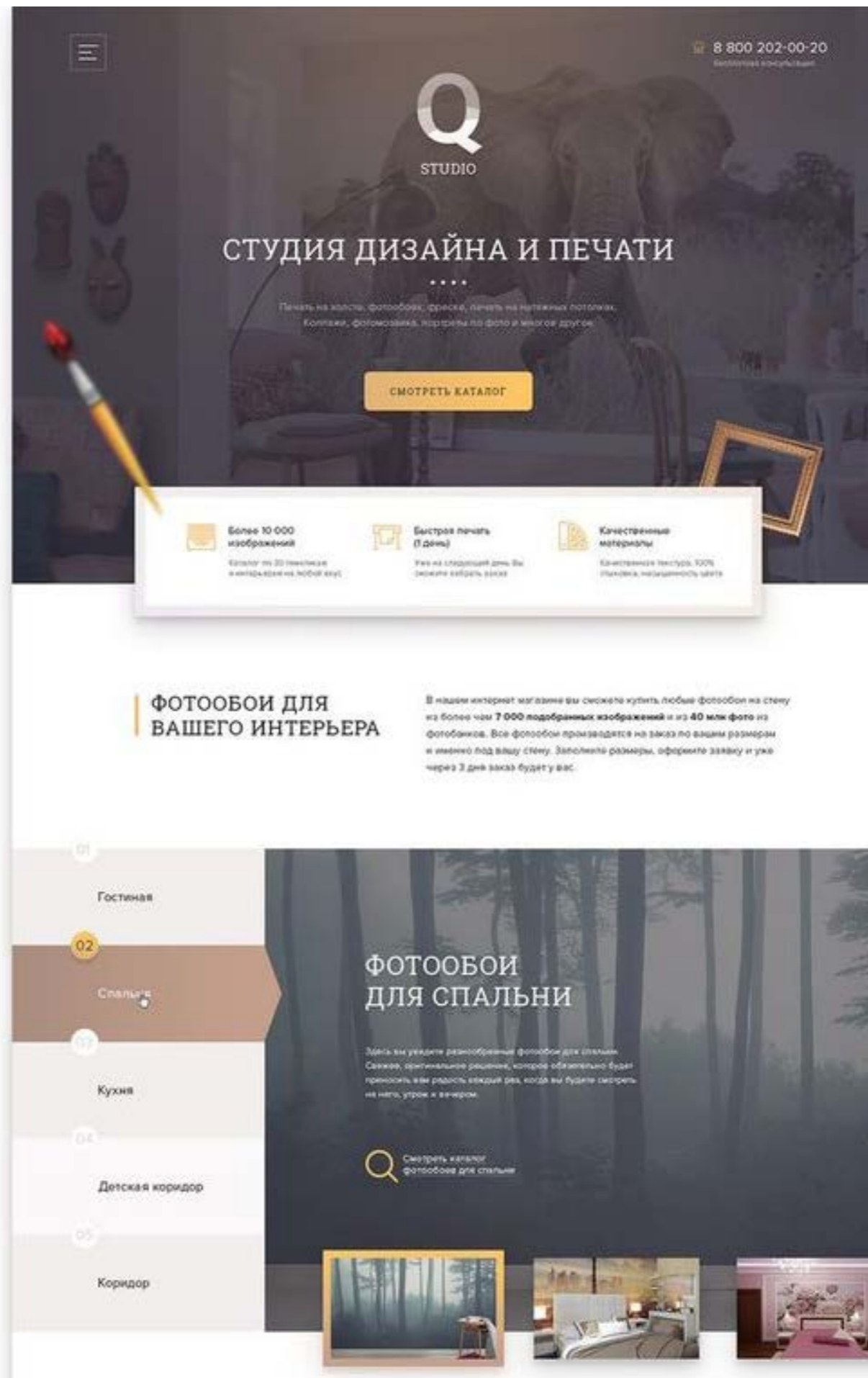




## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Αρμονία

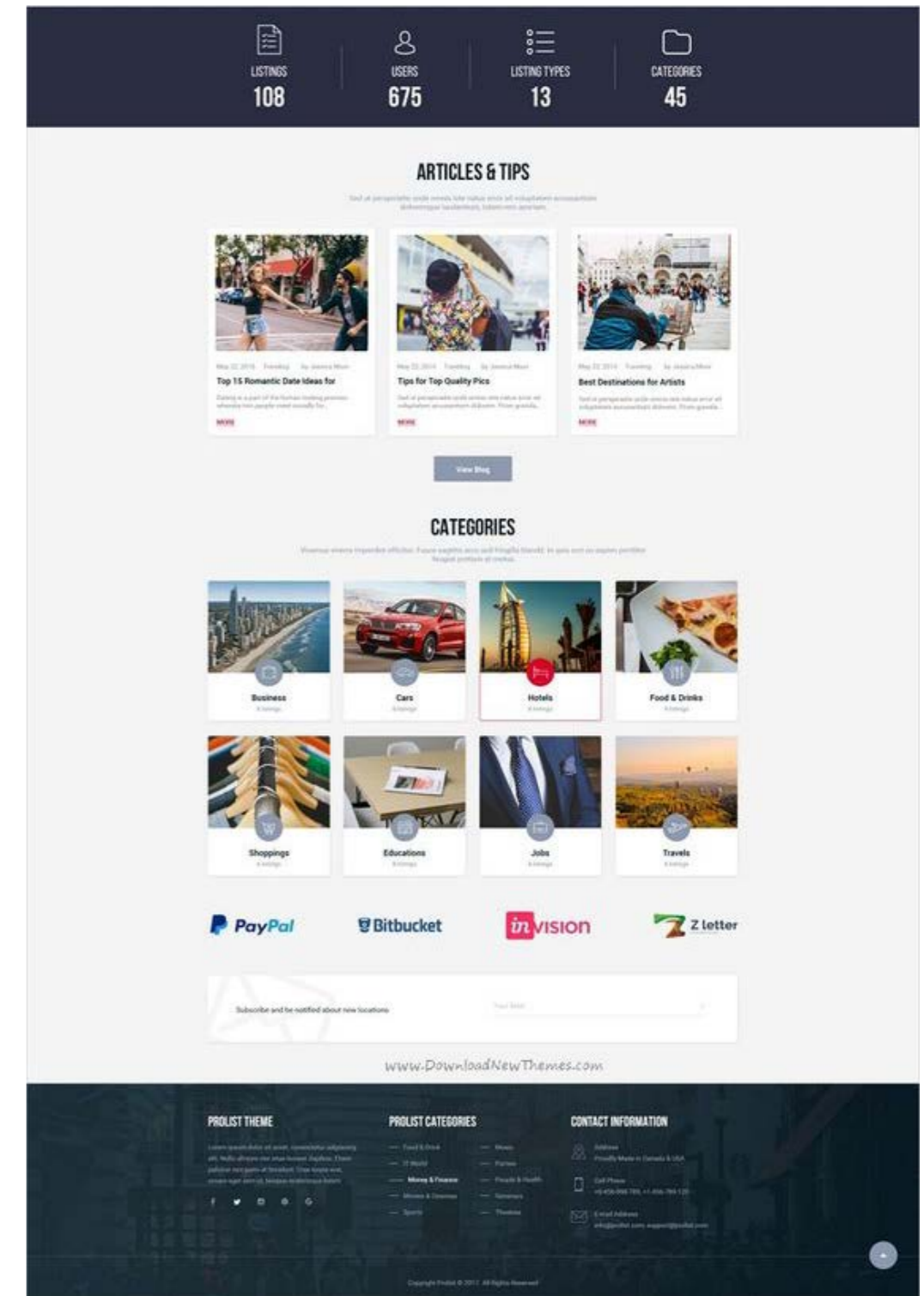
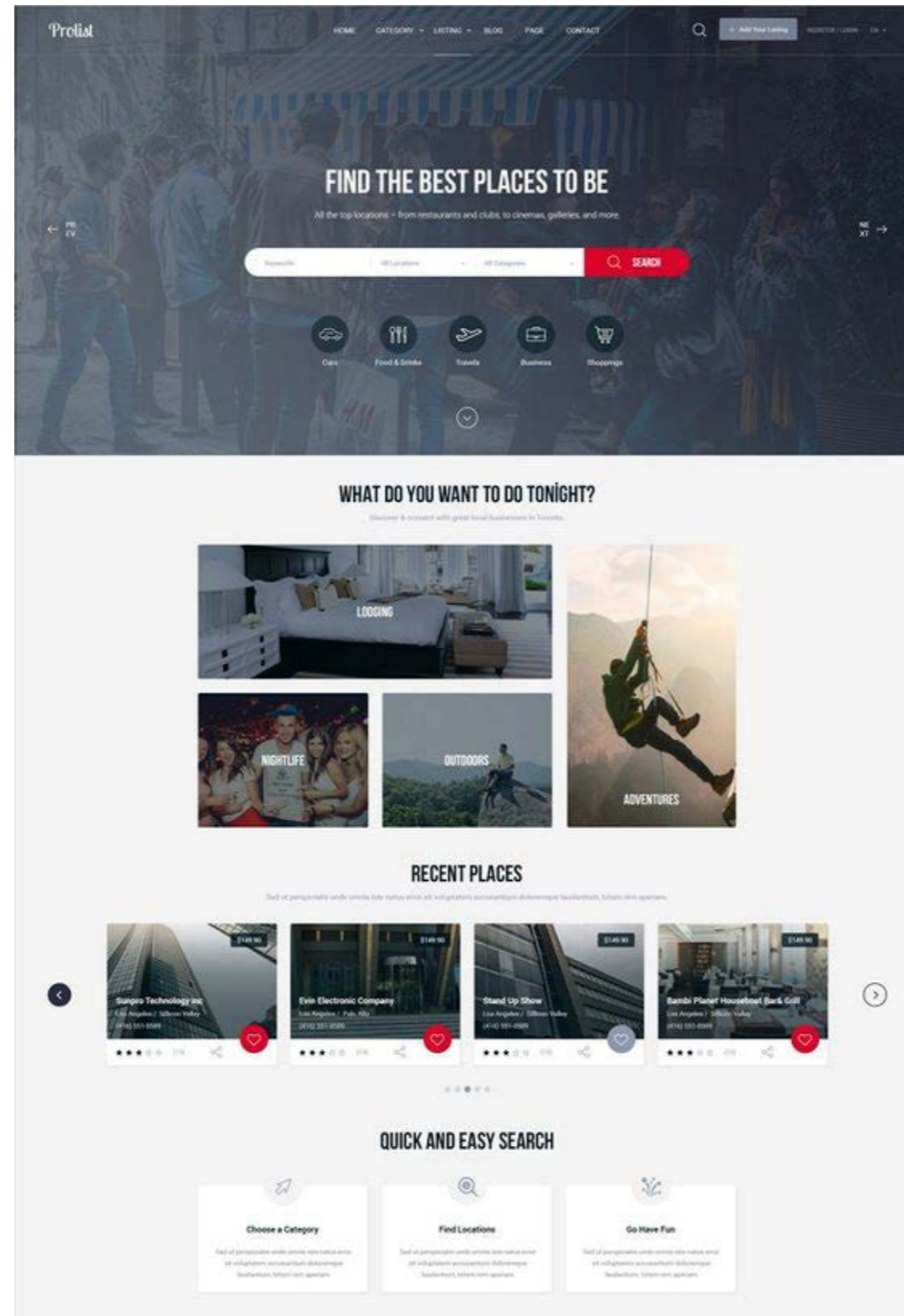
Οργάνωση όμοιων αισθητικά στοιχείων (πάχος γραμμών, σχήμα, χρώμα, υφή, θέση, κ.λπ.). Δίνει την αίσθηση ότι όλα τα στοιχεία αποτελούν μέρος ενός ενιαίου συνόλου με συνοχή.





# 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης Ενότητα

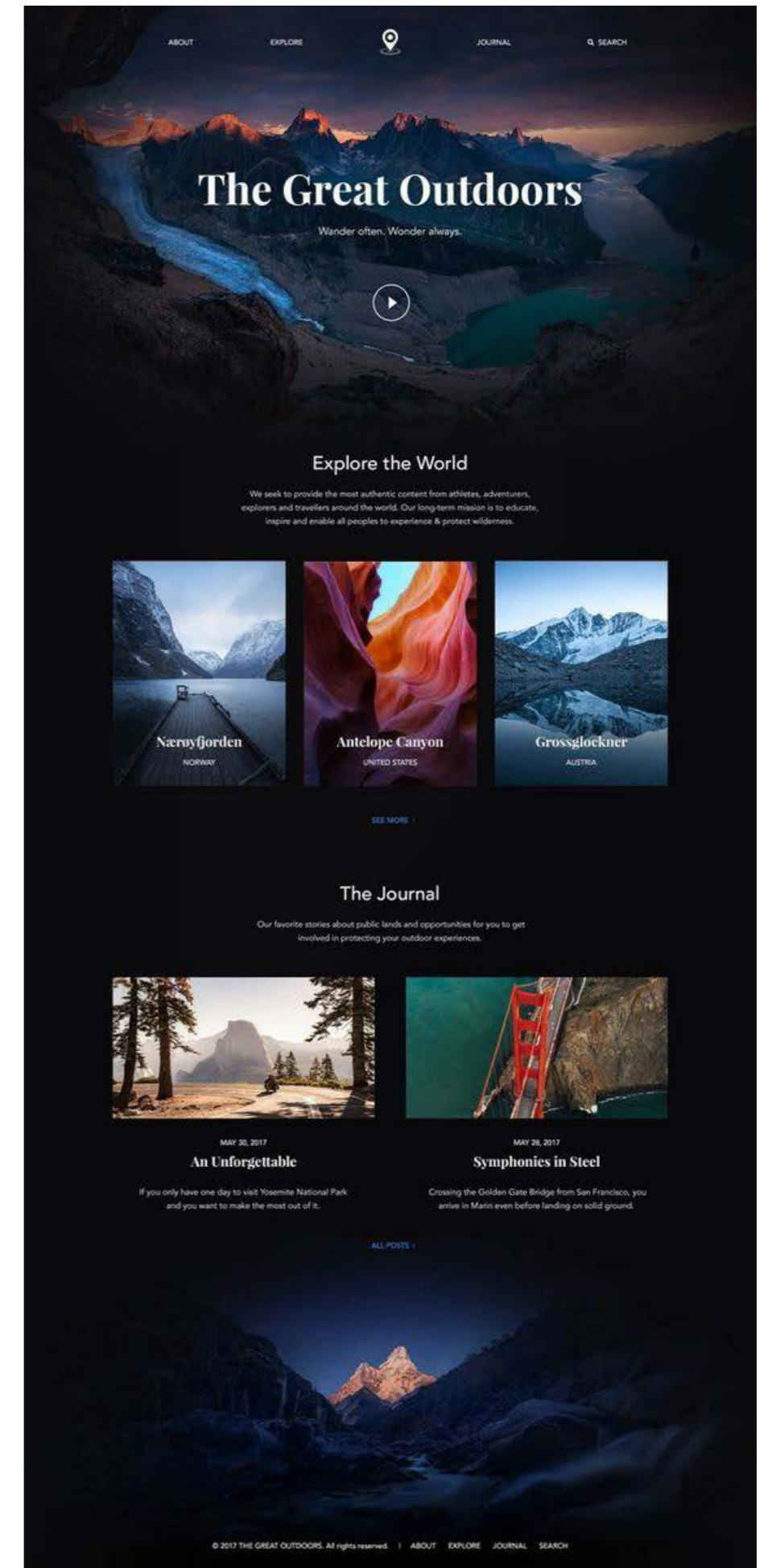
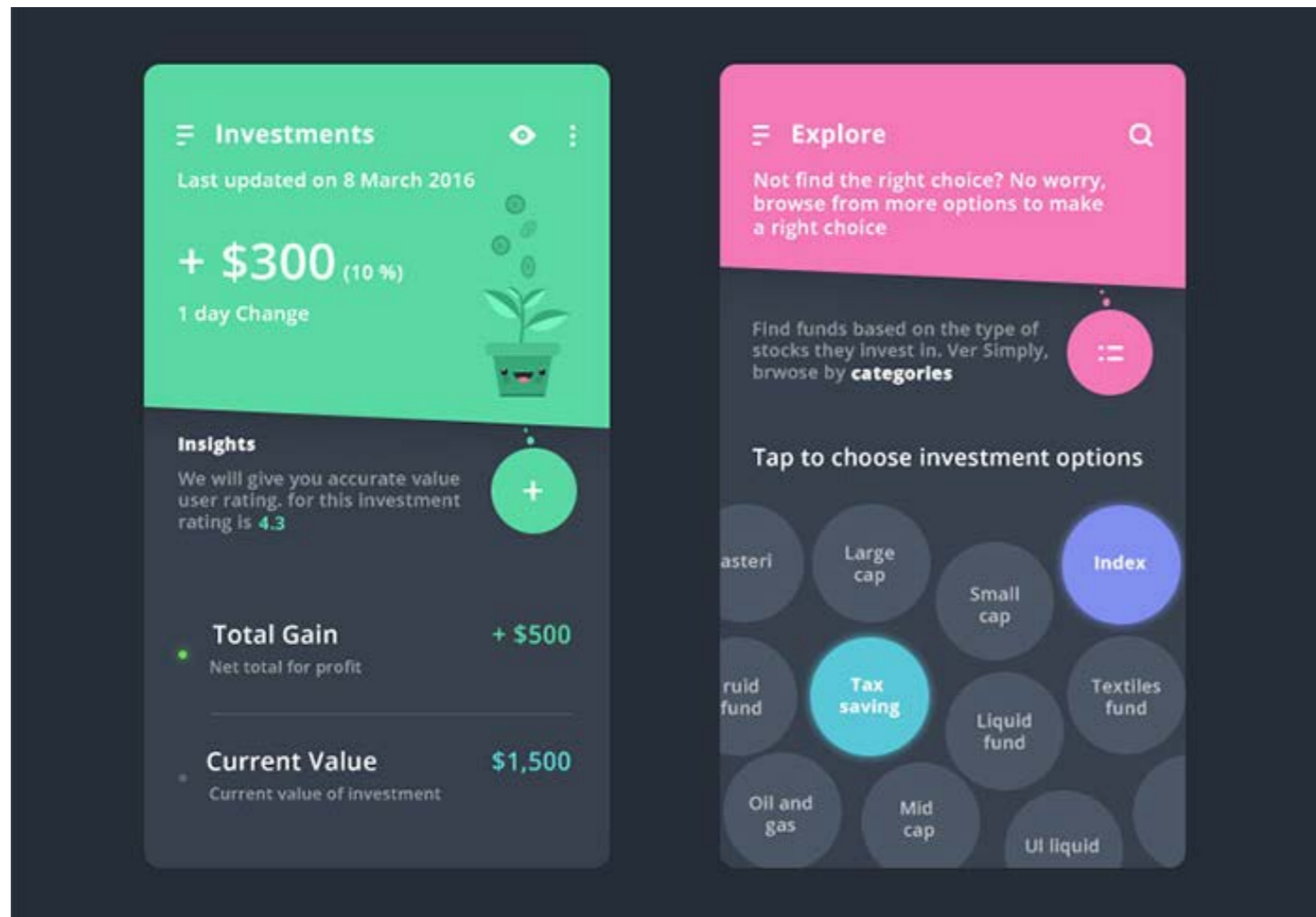
Οπτική συμφωνία. Τα επιμέρους γραφικά στοιχεία υπολογίζονται σαν ένα, αίσθηση ολότητας. Επιτυγχάνεται όταν τα στοιχεία σε μια σύνθεση έχουν δεθεί αρμονικά.



## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Αντίθεση

Σχηματίζεται με την αντιπαράθεση αντιθέτων στοιχείων: λευκό # μαύρο, λεπτό # παχύ, μικρό # μεγάλο. Δημιουργεί έμφαση και ζωντανεύει μια σύνθεση. Δύο στοιχεία: ή είναι ακριβώς ίδια ή η αντίθεση μεταξύ τους είναι ικανή ώστε να διαφοροποιηθούν.





## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

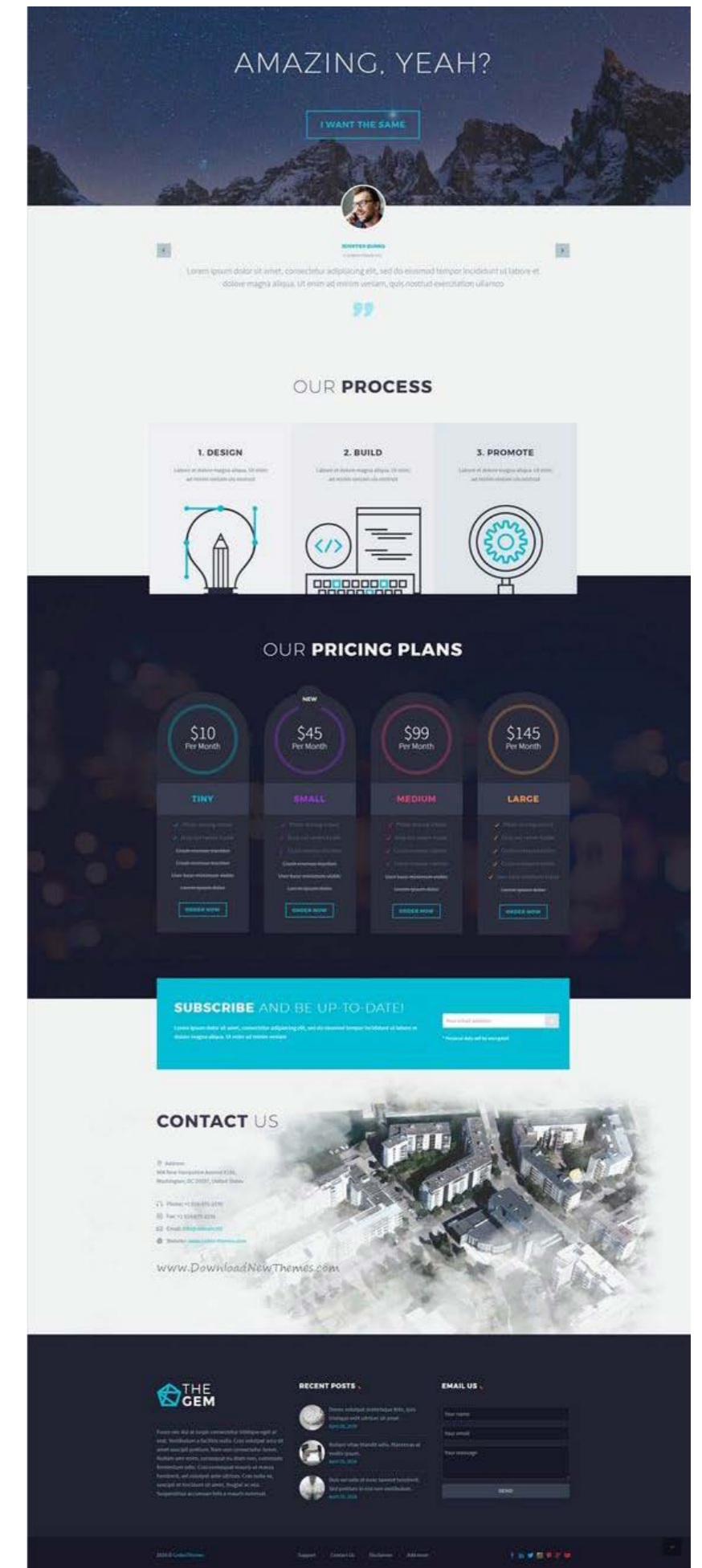
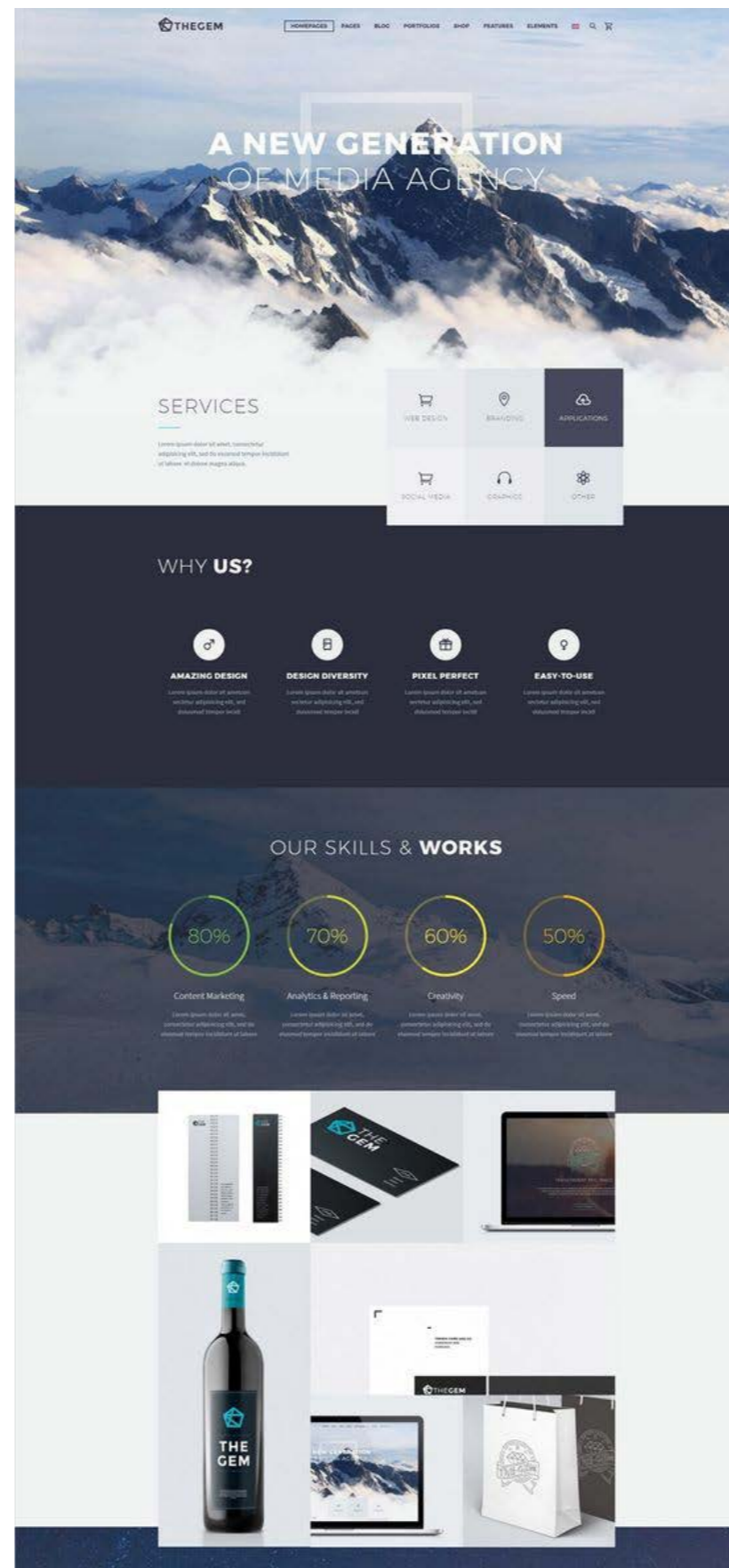
# Εγγύτητα

Φέρνοντας κοντά στο χώρο γραφικά στοιχεία δημιουργούμε οπτικές ομάδες και αναδεικνύουμε τη **σχέση μεταξύ τους**.

# Αρχή της συγκέντρωσης

Το ανθρώπινο μάτι έχει την τάση να ομαδοποιεί τα στοιχεία μιας σύνθεσης, τα όμοια κυρίως (ως προς το σχήμα, το χρώμα, το μέγεθος), για να μπορεί να τα ελέγχει, να τα αναγνωρίζει, να τα κατανοεί και να τα διατηρεί στη μνήμη.

Συγκεντρώνεται η προσοχή σε ένα **οπτικό κέντρο, μια νοητή ενότητα**. Συμβάλλει στην ανάγνωση των στοιχείων της σύνθεσης μέσα από την ιεράρχησή τους μέσα στην ενότητα πληροφορίας.



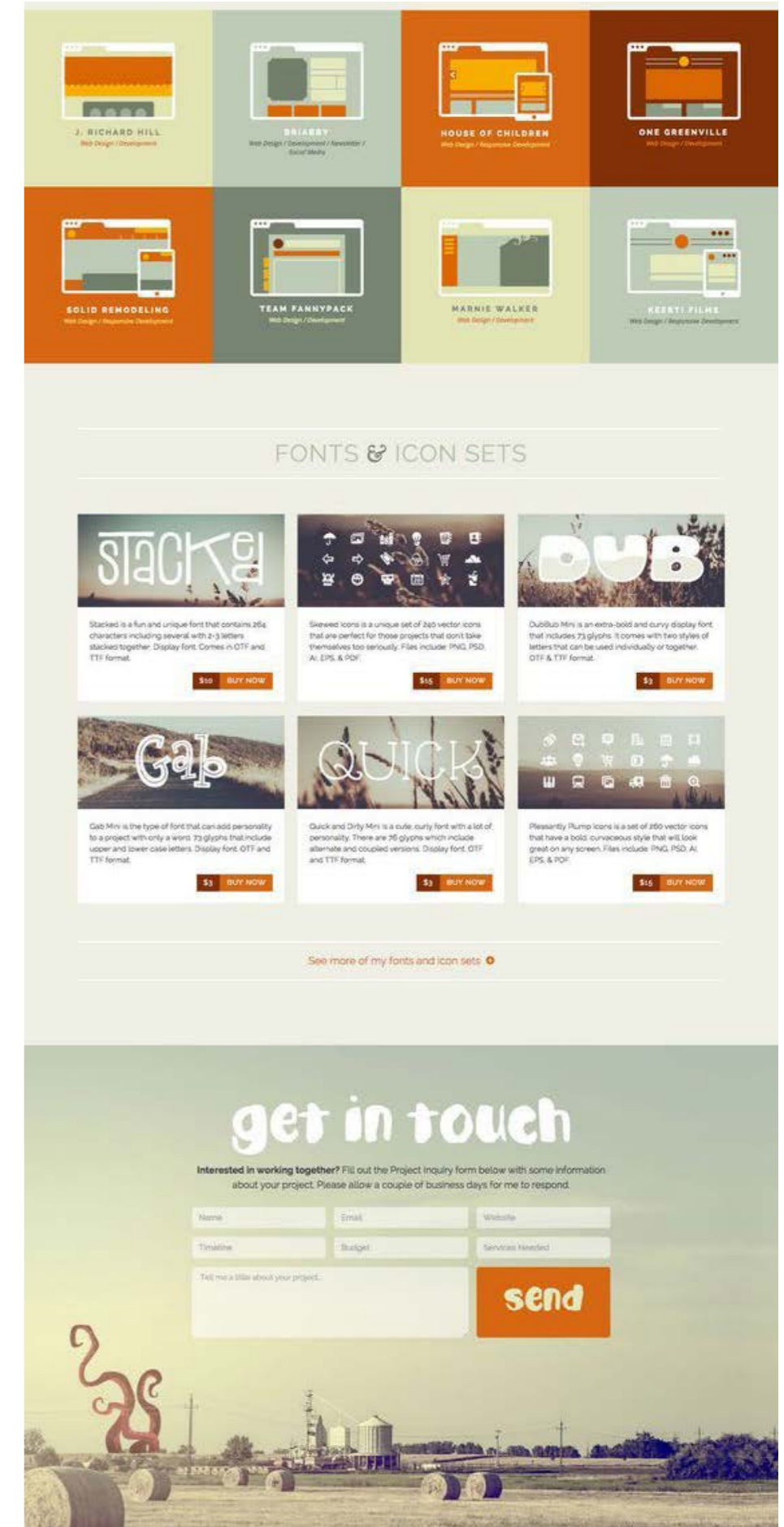
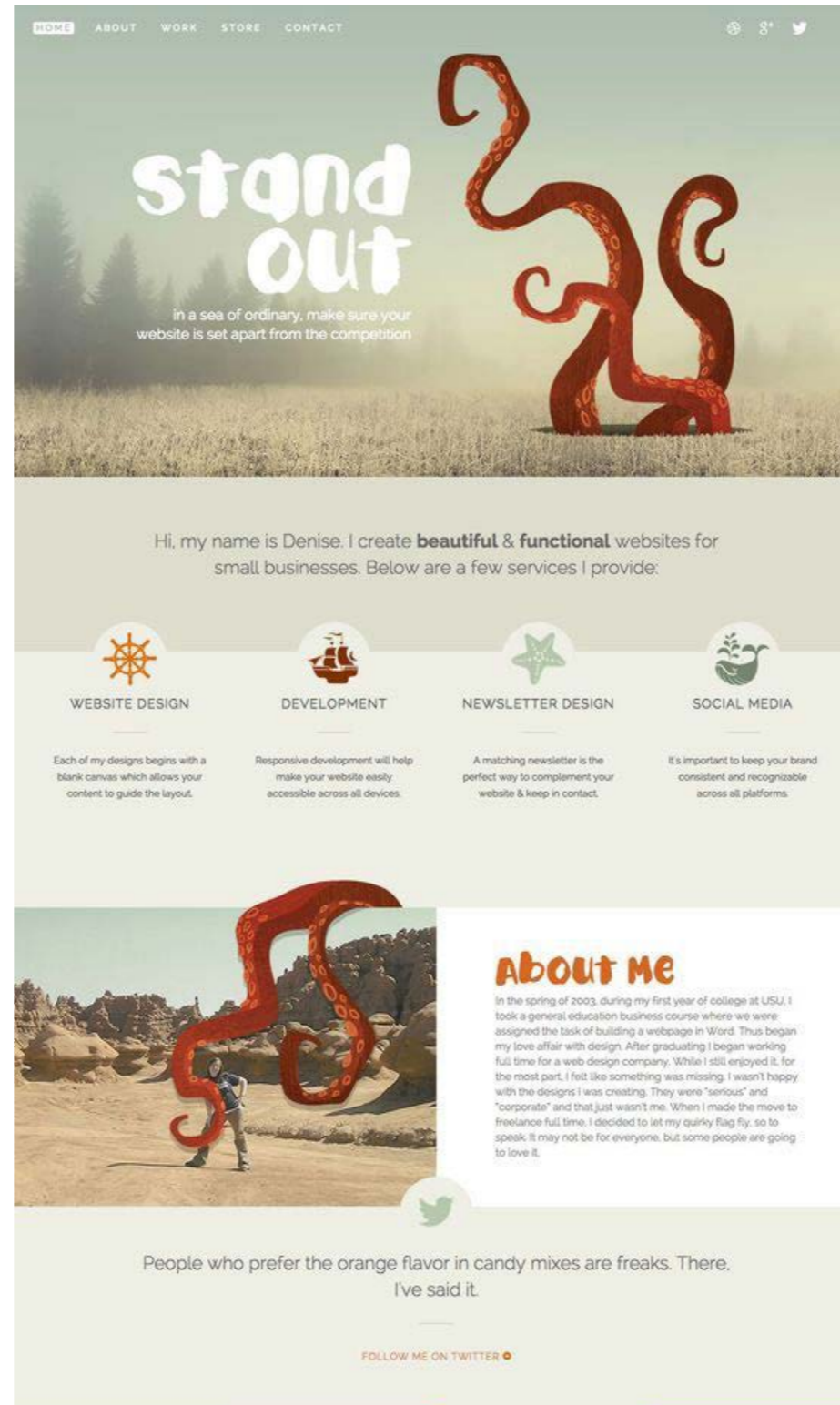


## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Επανάληψη

Η επανάληψη όμοιων στοιχείων ως προς το χρώμα, το σχήμα, την υφή, κ.λπ. Σημαντική για την απόδοση μιας σταθερής, καθορισμένης ταυτότητας. Δείχνει συνέχεια, ροή, κατεύθυνση, κ.λπ. Βοηθάει να δεθούν οπτικά επιμερους ανεξάρτητα στοιχεία παρέα και να δημιουργήσουν την αίσθηση συνοχής και ενότητας.

*Ποικιλία:* προσθέτει ενδιαφέρον όταν χρησιμοποιείται με όρια, με έλεγχο.



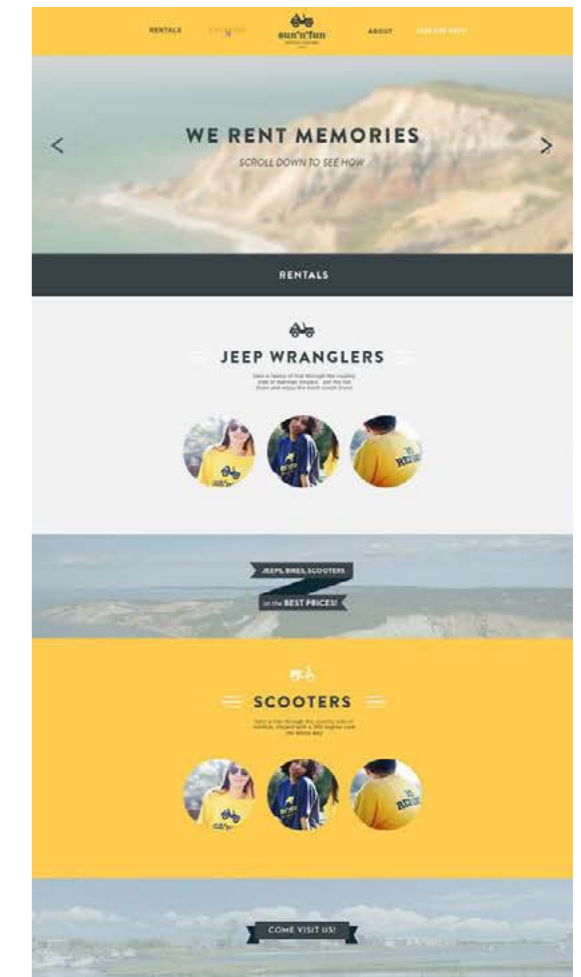


## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

# Απλότητα, σαφήνεια

**Απλότητα:** δεν αποκλείει την ποικιλία αλλά τη φλυαρία, δηλ. την επανάληψη στοιχείων χωρίς συνοχή, χωρίς λόγο.

**Σαφήνεια:** ένα ξεκάθαρο στοιχείο.



Come once and you'll see the family dynamic of sun'n'fun that seeps into the adventures that we send you on with our rental vehicles. We hope to see you soon!

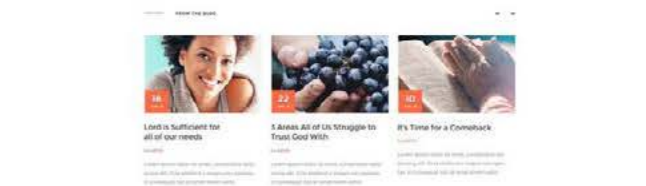
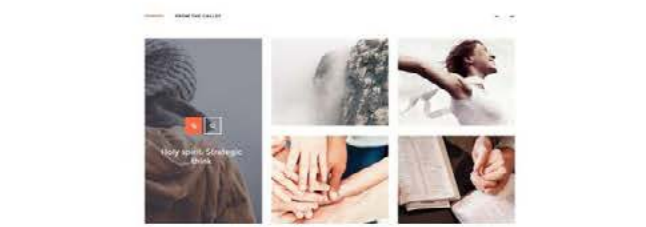
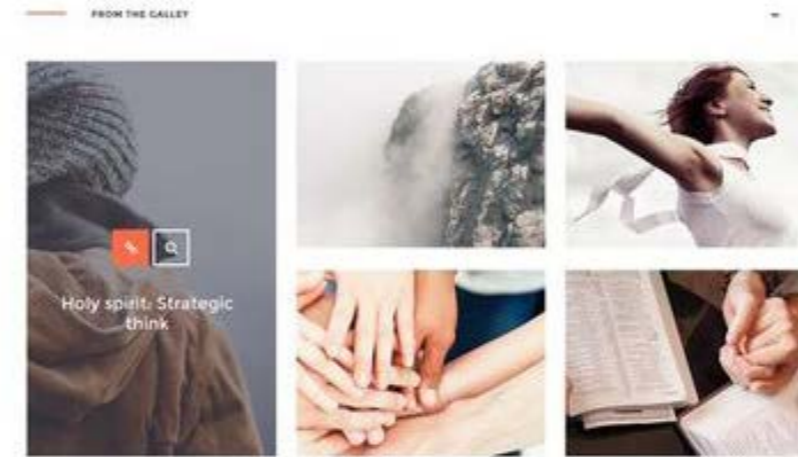
— Sun'n'Fun Rentals —

© 2015 Sun'n'Fun Rentals  
28 Lake Ave Oak, Bluffs, MA 02537  
Tel: 508.548.1234

# 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

## Συμμετρία

Αίσθηση ηρεμίας, τραβάει την προσοχή – εσωτερική ανάγκη. Ανάλογα με το μήνυμα, η στοχευμένη έλλειψη συμμετρίας μπορεί να προκαλέσει συναισθήματα - εγώ και ένας άλλος εγώ.

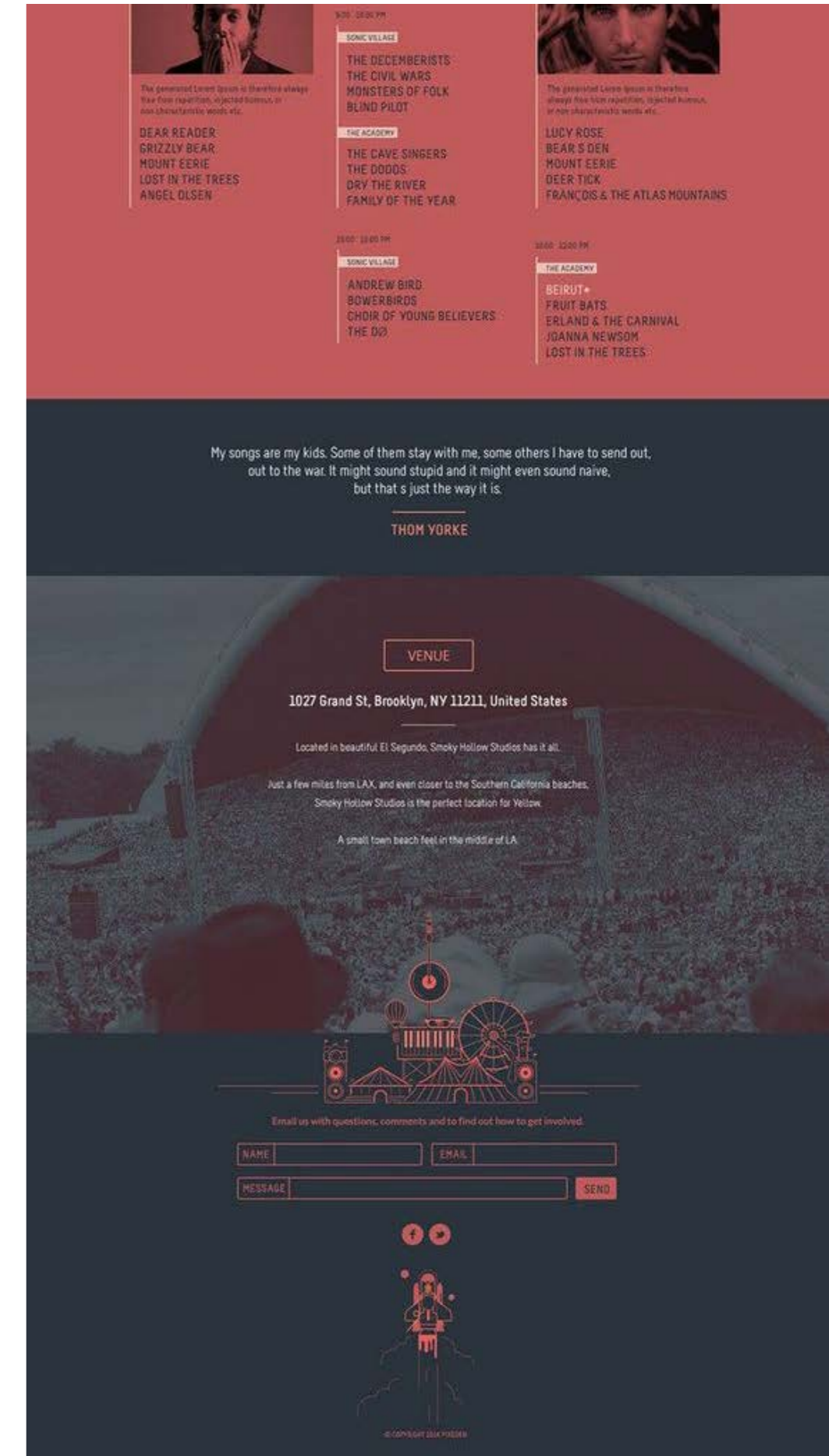




# 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

## Επίπεδος χώρος

Αναγωγή, συγκέντρωση σε ένα επίπεδο.





## 7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

### Προοπτική: βάθος πεδίου

Αίσθηση προοπτικής, επιπέδων:  
παίρνω απόσταση για να δω.

Ένα θέμα σε σχέση με ...  
(το περιβάλλον, τον εαυτό του,  
άλλα στοιχεία). Που εστιάζω;

