

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ



Εργασία

- Να μου σταλεί στο προσωπικό μου email, uraniagar@gmail.com έως και την ΚΥΡΙΑΚΗ 08/12/2024.
- Η συμμετοχή στην ομαδική / ατομική εργασία είναι αποκλειστικά γραπτή για όλους τους καταρτιζόμενους του ΔΙΕΚ και αντιπροσωπεύει το 10% του βαθμού.

Εργασία

- Οι γραπτές εργασίες μπορεί να είναι είτε ατομικές είτε ομαδικές
- Η έκταση των γραπτών εργασιών (1,5 διάστημα, γραμματοσειρά Times New Roman και μέγεθος γραμματοσειράς 12), χωρίς να συνυπολογίζεται το τμήμα των Βιβλιογραφικών Αναφορών, θα πρέπει να έχει ως κατώτερο όριο την παρακάτω έκταση:
 - Γραπτή εργασία από έναν/μία σπουδαστή/στρια: τουλάχιστον 600 λέξεις = περίπου εννέα (1,7) δακτυλογραφημένες σελίδες.
 - Γραπτή εργασία από δύο σπουδαστές/στριες: τουλάχιστον 1200 λέξεις = περίπου δεκαοκτώ (3,4) δακτυλογραφημένες σελίδες.
 - Στην περίπτωση ομαδικών εργασιών θα πρέπει να αναφερθούν με σαφήνεια οι ενότητες που έγραψε ο κάθε σπουδαστής/στρια.
- Οι παράγραφοι δηλώνονται με τη χρήση μιας «εσοχής» (tab).

Θέματα εργασιών

1. Ατομική Υγιεινή
2. Παθογόνοι μικροοργανισμοί
3. Ενδονοσοκομειακές λοιμώξεις
4. Το μικροβίωμα του ανθρώπου
5. Μετάδοση παθογόνων μικροοργανισμών
6. Σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα
7. Λοιμώδη νοσήματα μεταδιδόμενα μέσω του πεπτικού συστήματος
8. Λοιμώδη νοσήματα μεταδιδόμενα μέσω του αέρα
9. Λοιμώδη νοσήματα μεταδιδόμενα μέσω ξενιστών
10. Μικροοργανισμοί - Ασθένειες που προκαλούνται από ιούς
11. Μικροοργανισμοί - Ασθένειες που προκαλούνται από πρωτόζωα
12. Μικροοργανισμοί - Ασθένειες που προκαλούνται από βακτήρια
13. Μικροοργανισμοί - Ασθένειες που προκαλούνται από μύκητες
14. Υγιεινή των χεριών ως μέτρο προφύλαξης των νοσοκομειακών λοιμώξεων
15. Υγιεινή του σώματος
16. Ο ρόλος της διατροφής στην προαγωγή της υγείας των παιδιών
17. Ο ρόλος της διατροφής στην προαγωγή της υγείας των ηλικιωμένων
18. Ο ρόλος της διατροφής στην προαγωγή της υγείας των ενηλίκων
19. Ο ρόλος της διατροφής στην προαγωγή της υγείας των γυναικών
20. Λοιμώξεις που μεταδίδονται με τα τρόφιμα
21. Το λεμφικό σύστημα
22. Φυσική και επίκτητη ανοσία

Ποια θα είναι η δομή της εργασίας μου;

Η εργασία σας θα πρέπει να αποτελείται κατά σειρά από τα εξής τμήματα/ενότητες:

- **Σελίδα Τίτλου**
- **1. Εισαγωγή**
- **2. Εννοιολογικοί Προσδιορισμοί**
- **3. Κυρίως σώμα της εργασίας χωρισμένο σε ενότητες και υποενότητες**
- **4. Συμπεράσματα**
- **5. Βιβλιογραφικές Αναφορές**

Παράδειγμα

Υπόδειγμα διαμόρφωσης της δομής μιας γραπτής εργασίας με θέμα

- *Η Δημογραφική Γήρανση Σελίδα Τίτλου*
- **1. Εισαγωγή**
- **2. Η έννοια της Δημογραφικής Γήρανσης**
- **3. Αιτίες της Πληθυσμιακής Γήρανσης**
 - 3.1. Μείωση της γεννητικότητας
 - 3.2. Εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση
 - 3.3. Μείωση της θνησιμότητας
- **4. Επιπτώσεις της Δημογραφικής Γήρανσης**
 - 4.1. Δημογραφικές - κοινωνικές επιπτώσεις
 - 4.2. Επιπτώσεις στην οικονομία και την απασχόληση
 - 4.3. Εθνικές και πολιτικές επιπτώσεις
- **5. Δημογραφική Γήρανση και Εκπαίδευση**
- **6. Συμπεράσματα - Προτάσεις**
- **Βιβλιογραφικές Αναφορές**

Σελίδα Τίτλου

- Έχει αναρτηθεί στο e-class

Τι θα περιλαμβάνει η Εισαγωγή;

- Για να γράψετε το τμήμα της Εισαγωγής θα πρέπει να μιλήσετε κατά σειρά για τρία ζητήματα όπου η κάλυψη του καθενός μπορεί να γίνει μέσα σε μια παράγραφο. Τα ζητήματα αυτά έχουν ως εξής:
 - Στην **1η παράγραφο** της Εισαγωγής θα πρέπει να παρουσιάσετε το θέμα με το οποίο θα ασχοληθείτε και να εξηγήσετε τη σημαντικότητά του. Με τον τρόπο αυτό θα επιδιώξετε να εισάγετε με ομαλό τρόπο τον αναγνώστη της εργασίας σας στο θέμα που θα διαπραγματευτείτε.
 - Στη **2η παράγραφο** θα πρέπει να ενημερώσετε τον αναγνώστη για το σκοπό της εργασίας σας.
 - Στην **3η παράγραφο** της Εισαγωγής θα πρέπει να μιλήσετε για τη διάρθρωση της δομής της εργασίας σας. Δηλαδή εδώ θα αναφερθείτε στα τμήματα (ενότητες – υποενότητες) από τα οποία αποτελείται η εργασία σας, κάνοντας έναν σύντομο σχολιασμό για το περιεχόμενο του καθενός.
- ✓ Σημειώνεται ότι στην περίπτωση ομαδικής εργασίας, στο τέλος της Εισαγωγής θα πρέπει επιπλέον των παραπάνω να αναφερθούν με σαφήνεια ποια ακριβώς τμήματα – ενότητες έγραψε ο καθένας από τους συνεργαζόμενους σπουδαστές/στρίες.

Τι θα περιλαμβάνει το τμήμα των «Εννοιολογικών Προσδιορισμών»;

- Στο τμήμα αυτό θα χρειαστεί να ορίσετε με σύντομο τρόπο τις βασικές έννοιες στις οποίες στηρίζεστε για να πραγματοποιήσετε τη γραπτή εργασία σας.
 - Μετά από κάθε εννοιολογικό προσδιορισμό θα πρέπει οπωσδήποτε να παραπέμψετε με ακρίβεια στην βιβλιογραφική πηγή ή στις βιβλιογραφικές πηγές από τις οποίες αντλήσατε γνώσεις για να συνθέσετε τον συγκεκριμένο ορισμό.

Τι θα περιλαμβάνεται στο Κύριο Μέρος της εργασίας;

- Στο τμήμα αυτό, το οποίο αρχίζει αμέσως μετά την ενότητα των Εννοιολογικών Προσδιορισμών, προχωράμε στην ανάπτυξη του θέματος της εργασίας.
- Το τμήμα αυτό θα πρέπει να το χωρίσετε σε Ενότητες και Υποενότητες ανάλογα με τα ζητήματα τα οποία θα προσεγγίσετε και θα παρουσιάσετε.
- Το κείμενό σας θα πρέπει να είναι αναλυτικό και συνθετικό και όχι περιγραφικό. Αυτό σημαίνει ότι δεν πρέπει στην εργασία σας να μεταφέρετε (δηλαδή να αντιγράφετε) μέρη ή αποσπάσματα του υλικού που μελετήσατε. Αντίθετα θα πρέπει να αναπτύξετε με το δικό σας τρόπο και να αξιοποιήσετε τις πληροφορίες που θα σας φανούν χρήσιμες από την ανάγνωση των διαφόρων βιβλιογραφικών πηγών που θα προσεγγίσετε.
- Ακόμη, στο κείμενό σας θα πρέπει να γίνονται ακριβείς και λεπτομερείς παραπομπές στη βιβλιογραφία που μελετήσατε και στην οποία στηριχθήκατε για να γράψετε την εργασία σας. Μάλιστα, σε κάθε παράγραφο σας πρέπει να υπάρχει τουλάχιστον μία παραπομπή στην οποία θα αναφέρεται η πηγή ή οι πηγές (λ.χ. βιβλία, επιστημονικά άρθρα, κλπ.) από όπου και αντλήσατε τις απόψεις που παρουσιάζετε.

Τι θα περιλαμβάνει το τμήμα των Συμπερασμάτων;

- Στο τμήμα των Συμπερασμάτων θα χρειαστεί να παρουσιάσετε με σύντομο τρόπο τα βασικά σημαντικά στοιχεία, τα οποία προκύπτουν από την ανάπτυξη του θέματος της εργασίας σας.
 - Ο σωστός τρόπος συγγραφής των Συμπερασμάτων βοηθάει κι εσάς να ελέγχετε εάν το θέμα της γραπτής εργασίας σας έχει απαντηθεί σωστά και με πληρότητα.

Πώς θα χειριστώ το λόγο προκειμένου να γράφω με σωστό εκφραστικά τρόπο τα κείμενα των εργασιών μου;

Η γλώσσα και το ύφος που χρησιμοποιούνται σε μια εργασία είναι το ίδιο σημαντικά με τη δομή και τη σωστή ανάπτυξή της.

Η γλώσσα του κειμένου σας πρέπει να χαρακτηρίζεται από:

- Απλότητα
 - Περιεκτικότητα
 - Αποφυγή μεγάλων προτάσεων
 - Επιχειρηματολογία
 - Επιστημονική τεκμηρίωση
 - Αποφυγή γραμματικών, συντακτικών και τυπογραφικών λαθών.
-
- Χρησιμοποιήστε το α' πληθυντικό πρόσωπο (*εμείς*) και αποφύγετε το α' ενικό πρόσωπο (*εγώ*).

Παραδείγματα:

- **Α' πληθυντικό πρόσωπο, όπως για παράδειγμα:**
- *ο Στη συνέχεια της εργασίας μας, θα επιχειρήσουμε... ή*
- *ο Στην παρούσα εργασία θα επιχειρήσουμε να...*
- **Απρόσωπη σύνταξη, όπως για παράδειγμα:**
- *ο Η παρούσα εργασία δεν θίγει ζητήματα όπως... ή*
- *ο Η εργασία αυτή επιχειρεί να παρουσιάσει...*
- **Χρήση της παθητικής φωνής, όπως για παράδειγμα:**
- *ο Στην μελέτη αυτή επιχειρείται μία νέα προσέγγιση... ή*
- *ο Στην παρούσα μελέτη επιχειρείται...*

Ποια βήματα θα πρέπει να ακολουθήσω
για να συνθέσω μια ακαδημαϊκή εργασία
και πώς θα αναπτύξω το θέμα της εργασίας μου;

Βήματα για τη σύνθεση μιας γραπτής εργασίας

- 1) Εύρεση των αναγκαίων βιβλιογραφικών πηγών (όπως: βιβλία, επιστημονικά άρθρα, κλπ.).
- 2) Σχεδιασμός της δομής της εργασίας μου.
- 3) Πρώτη συγγραφή.
- 4) Αναθεωρημένη συγγραφή.
- 5) Τελική μορφή εργασίας.

Το πρόβλημα της Λογοκλοπής

- Σε μια ακαδημαϊκή εργασία δίνεται μεγάλη σημασία στο "πως" έχει συνταχθεί και συντεθεί το περιεχόμενό της. Και τούτο διότι είναι απαραίτητο σε κάθε ακαδημαϊκή εργασία να γίνονται συνεχείς παραπομπές στις βιβλιογραφικές πηγές που χρησιμοποιήθηκαν από το συγγραφέα αντλώντας γνώσεις, απόψεις, πληροφορίες και ιδέες για την πραγματοποίηση της δικής του εργασίας. Εάν αυτό δεν γίνεται τότε υπάρχει ο κίνδυνος να διαπραχτεί το αδίκημα της λογοκλοπής (plagiarism), η εμφάνιση του οποίου σε μια συγκεκριμένη εργασία επιφέρει σημαντικές αρνητικές επιπτώσεις στο συντάκτη (συγγραφέα) της.
- Απαντώντας στο ερώτημα **τί είναι η λογοκλοπή**; Σημειώνουμε ότι λογοκλοπή (plagiarism) αναφέρεται στην ιδιοποίηση ξένης πνευματικής δημιουργίας με ανήθικο, παράνομο τρόπο (βλ. στο λεξικό Τριανταφυλλίδη). Ειδικότερα, η λογοκλοπή αναφέρεται σε οποιαδήποτε χρήση ιδέας, έργου, εικόνας χωρίς σαφή αναφορά στο δημιουργό τους, ασχέτως αν υπάρχει ή όχι πρόθεση από το συγγραφέα μιας εργασίας που εμφανίζει το πρόβλημα της λογοκλοπής. Μάλιστα, η πράξη αυτή συνιστά ποινικό αδίκημα και, επιπλέον, παραβιάζει την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Ενδεικτικές περιπτώσεις λογοκλοπής

- Ακριβής αντιγραφή κειμένου ή ιδέας από οποιαδήποτε πηγή (copy – paste) χωρίς χρήση εισαγωγικών και αναφορά στη πηγή από την οποία αντλήθηκαν.
- Παράφραση κειμένου χωρίς παράθεση της πηγής (δηλ. έλλειψη παραπομπών).
- Μετάφραση κειμένου χωρίς παράθεση της πηγής (δηλ. απουσία παραπομπής).
- Χρησιμοποίηση των ιδεών άλλων προσώπων χωρίς παραπομπή στα έργα τους.