1. Ποια είναι η διαφορά της μουσικοκινητικής από τη ρυθμική αγωγή;
2. Ποιες νότες γράφουμε στις γραμμές και ποιες στα διαστήματα του πενταγράμμου;
3. Ποια είναι η αναγκαιότητα της διαπολιτισμικής προσέγγισης στην εκπαίδευση (με την βοήθεια της μουσικής);
4. Γράψτε παραδείγματα κινητικών ασκήσεων για παιδιά με πολλαπλές αναπηρίες (π.χ. παραπληγία). Τι σκοπό και ποια αποτελέσματα έχουν;
5. Τι ονομάζουμε στην μουσική πεντάγραμμο;
6. Τι ονομάζουμε ελλιπές μέτρο στη μουσική;
7. Ποιες νότες στη μουσική λέγονται παρεστιγμένες;
8. Τι ονομάζουμε ρυθμική αγωγή και ποια η σημασία της στην ανάπτυξη του παιδιού της προσχολικής ηλικίας;
9. Τι είναι οι παύσεις και πόσων ειδών παύσεις γνωρίζετε;
10. Περιγράψτε μια μουσικοκινητική δραστηριότητα με τις τέσσερις εποχές του Vivaldi
11. Να περιφράψετε μια μουσικοκινητική δραστηριότητα που θα εφαρμόζετε για κωφάλαλα/ τυφλά παιδιά.
12. Αναφέρετε ένα παιχνίδι που θα παίζατε μέσα στην τάξη και θα είχε ως στόχο την καλλιέργεια της λεπτής κινητικότητας.