

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

- Σπαστικότητα:

Α) σοβαρή: περιλαμβάνει τετραπληγία (κυρίως), διπληγία, ημιπληγία.

Υπέρτονία στην ηρεμία, μεγάλη συνσύσπαση και διακυμάνσεις του μυϊκού τόνου.

Κίνδυνος παραμορφώσεων

Κεντρικά τονικά πρότυπα

Σκολίωση, κύφωση, παραμορφώσεις ισχίων και γονάτων

Αντιβράχια σε πρηνισμό και ποδοκνημική σε ιπποποδία

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

- Μικρή κίνηση
- Περιορισμός τροχιάς σε μεσαίες μοίρες
- Ελάχιστη διάθεση για κίνηση, στερεοτυπική
- Ατελή πρότυπα κάμψης και έκτασης
- Δυνατή υπέρτονία και εξαρτημένες αντιδράσεις
- ΑΤΑΑ και ΣΤΑΑ και ΤΛΑ
- Απουσία προστατευτικών και ισορροπιστικών αντιδράσεων

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

- Περιορισμένη κίνηση στοματικής κοιλότητας
- Ρηχή εισπνοή, βεβιασμένη εκπνοή
- Ανοικτό στόμα, λόγω σπασμών
- Ομιλία κατά την εκπνοή
- Επιληψία, βαρηκοΐα, ΝΥ, λοιμώξεις αναπνευστικού
- Παθητικότητα, εξάρτηση, ανασφάλεια, έλλειψη επικοινωνίας

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

B) μέτρια σπαστικότητα:

Τετραπληγία, διπληγία, ημιπληγία

Αύξηση μυϊκού τόνου λόγω ερεθισμάτων

Υπερτονία στην περιφέρεια

Παραμορφώσεις εξαιτίας παθολογικών προτύπων (κύφωση, λόρδωση, συγκάμψεις)

Περιορισμένο εύρος κίνησης

Στερεοτυπικές και ασύμμετρες κινήσεις

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

- Ολικά καμπτικά και εκτατικά πρότυπα
- Moro και αυτόματη βάδιση
- ΑΤΑΑ και ΣΤΑΑ και ΛΤΑ
- Λίγες προσανατολισμού και ισορροπιστικές αντιδράσεις
- Μερικώς περιορισμένα στοματοκινητικά πρότυπα
- Συνοδά: γνωστικές διαταραχές, επιληψία, στραβισμός, ΝΥ
- Αγωνία, φόβος, μη προσαρμογή, μερική επικοινωνία

ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

Γ) ελαφριά ή ήπια σπαστικότητα:

Ημιπληγία ή διπληγία

Υπερτονία στην κόπωση και στην προσπάθεια

Περιφερικός περιορισμός κίνησης

Ελάχιστες παραμορφώσεις

Περπάτημα και κατεύθυνση κινήσεων, αν και στερεότυπες

Ατονία πρωτογενών κινητικών προτύπων

Μη ανάπτυξη αντιδράσεων προσανατολισμού και ισορροπίας

Συνεργασία, έκφραση επιθυμίας για κίνηση, ακαδημαϊκές γνώσεις

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΠΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Στον τομέα της **κινητικότητας**:

A) υπερτονία μυϊκών ομάδων

B) υπερτονία άνω άκρων

Γ) υπερτονία κάτω άκρων

Δ) υποτονία κορμού

E) διακύμανση μυϊκού τόνου → αναξιόπιστη κίνηση

ΣΤ) διαφορετικός μυϊκός τόνος στις δύο πλευρές σώματος

Z) παραμονή πρωτογενών κινητικών προτύπων και τονικών αντανακλαστικών

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΠΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Η) απουσία αντιδράσεων προσανατολισμού, ισορροπιστικών και προστατευτικής έκτασης

Θ) αργοπορία

Ι) εμφάνιση αναπτυξιακών «στοπ» σε:

- Αυχένα
- Ωμική ζώνη
- Λεκάνη και ισχία

ΙΑ) μυϊκές συσπάσεις → παραμορφώσεις

ΙΒ) χιασμός και βάδιση στα δάχτυλα

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΠΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Στον τομέα της **αισθητικότητας**:
 - A) Δυσκολίες αισθητηριακής επίγνωσης
 - B) προβλήματα ερμηνείας ερεθισμάτων στο:
 - Απτικό σύστημα (π.χ. απτική αμυντικότητα)
 - Αιθουσαίο σύστημα
 - Ιδιοδεκτικό σύστημα (π.χ. αντίληψη θέσης)
 - Οπτικό σύστημα (π.χ. ημιανοψία)
 - Γ) προβλήματα αντιληπτικότητας και οργάνωσης (π.χ. στερεογνωσία)

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΠΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Στον **γνωστικό τομέα**:
 - A) συνύπαρξη Νοητικής Υστέρησης
 - B) μαθησιακές δυσκολίες
 - Γ) Διαταραχές προσοχής

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΠΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

- Στον **ψυχοκοινωνικό τομέα**:
 - A) έλλειψη αυτοεκτίμησης
 - B) χαμηλή αυτοαντίληψη
 - Γ) μη έκφραση συναισθημάτων
 - Δ) αίσθημα ματαίωσης
 - E) Δυσκολία ανάπτυξης λόγου → περιορισμένη αυτοέκφραση
 - ΣΤ) δυσκολία δημιουργίας κοινωνικών σχέσεων

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Σημείωμα Αναφοράς:

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Βιβλιογραφική Αναφορά Διαφανειών:
- Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς, Οδηγός Σπουδών για την Ειδικότητα: Βοηθός Εργοθεραπείας, Κωδικός: 27-00-04-1
- Σηφάκη, Μ. (2002). *Εργοθεραπεία σε παιδιά και εφήβους με Νευρομυϊκές Διαταραχές*. Αθήνα: ΤΕΙ Αθήνας.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ

- Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά, Μη Εμπορική Χρήση Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση.
- Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων». [1] <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.el>
- Ως Μη Εμπορική ορίζεται η χρήση:
 - που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
 - που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
 - που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο
- Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.