

The background is a solid green color with a subtle gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit boards or neural networks, with lines connecting to small circles.

Οργάνωση αισθητικής προσώπου



Οργάνωση αισθητικής προσώπου

Η διαμόρφωση του χώρου μέσα στον οποίο πραγματώνεται η αισθητική προσώπου πρέπει να παρέχει τον απαραίτητο εξοπλισμό, τοποθετημένο έτσι, ώστε να διευκολύνεται η κυκλοφορία και η άνετη άσκηση της εργασίας.

Στην καμπίνα αισθητικής προσώπου θα συναντήσουμε τα παρακάτω μηχανήματα:

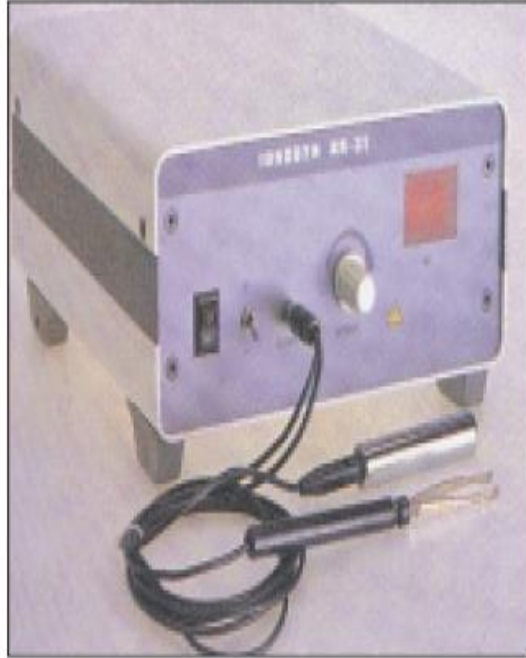
Ατμόλουτρο με παροχή όζοντος - varozone ή vareur: Είναι συνήθως τροχήλατη συσκευή με ειδικό θερμοστάτη, περιστρεφόμενη κεφαλή και ρυθμιζόμενο ύψος. Φορητή συσκευή σπάνια συναντάμε σε οργανωμένη μονάδα αισθητικής. (Εικόνα 3.17)



Εικόνα 3.17



Εικόνα 3.18



Εικόνα 3.19

Συσκευή υψίσυχνων ρευμάτων: Η συσκευή διαθέτει ηλεκτρόδια διαφόρων σχημάτων για ευκολότερη εφαρμογή σε όλα τα σημεία του προσώπου. (Εικόνα 3.18)

Συσκευή ιοντοφόρησης: Διαθέτει ηλεκτρόδια παραγωγής γαλβανικού ρεύματος, εξαρτήματα χειρός, τσιμπιδάκι ή κυλινδρικά ηλεκτρόδια, ενώ διαθέτει και μάσκα για ιονισμό στις θεραπείες προσώπου. (Εικόνα 3.19)

Συσκευή φαραδικού ρεύματος: Μηχάνημα που διαθέτει πολλές εξόδους για μυϊκή τόνωση. (Εικόνα 3.20)



Εικόνα 3.20

Συσκευή για απολέπιση - peeling: Πολύτιμος σύμμαχος για την απαλλαγή της επιδερμίδας από τα νεκρά κύτταρα. Διαθέτει βουρτσάκια διαφόρων μεγεθών, κατασκευασμένα από διάφορα υλικά, ανάλογα με το επιθυμητό αποτέλεσμα. (Εικόνα 3.21)

Συσκευή αποτρίχωσης: Εδώ συναντάμε συσκευές με θερμόλυση ή ηλεκτρόλυση για ριζική αποτρίχωση ή συσκευές laser, εφόσον υπάρχει στο χώρο εξειδικευμένος χειριστής. (Εικόνα 3.22)

Κεριέρα αποτρίχωσης: Ειδικές συσκευές, θερμαινόμενες σε μορφή ρολλέτας ή δοχείου, για προσωρινή αποτρίχωση. (Εικόνα 3.23)

Μηχάνημα αναρρόφησης σμήγματος: Χρησιμοποιείται για την απομάκρυνση του σμήγματος από τους πόρους του δέρματος καθώς επίσης και σε αντιρυτιδικές θεραπείες.



Εικόνα 3.22



Εικόνα 3.23



Εικόνα 3.21

Λυχνία Wood για τη διάγνωση του δέρματος ή άλλη συσκευή διάγνωσης: Χρησιμοποιείται για την ακριβή εικόνα της κατάστασης της επιδερμίδας αλλά και για την παρακολούθηση της εξέλιξής της μετά την εφαρμογή θεραπειών. (Εικόνα 3.24)

Θάλαμος αποστείρωσης: Λειτουργεί με υπεριώδη ακτινοβολία. Χρησιμοποιείται για την τοποθέτηση των εργαλείων και εξαρτημάτων προκειμένου να εξασφαλισθεί η υγιεινή τους. Υπάρχουν και άλλοι τύποι αποστειρωτών, όπως είναι ο κλίβανος με υγρή ή ξηρή θερμότητα ή ο κλίβανος υπέρηχων. (Εικόνα 3.25)

Μεγεθυντικός φακός: Είναι τροχήλατος για εύκολη μετακίνησή του, χρησιμοποιείται δε για να έχουν οι αισθητικοί καλύτερη οπτική εικόνα της κατάστασης του δέρματος των επισκεπτών, π.χ. των κηλίδων και των φαγεσώρων που υπάρχουν.



Εικόνα 3.24



Εικόνα 3.25

Πολυμηχάνημα.

Σε μονάδες αισθητικής με περιορισμένο χώρο μπορούμε να συναντήσουμε διάφορα πολυμηχάνημα που ενσωματώνουν πολλές διαφορετικές λειτουργίες σε μία μόνο συσκευή. Ενώ οι συσκευές αυτές εξοικονομούν χώρο, έχουν ένα πολύ σημαντικό μειονέκτημα. Σε περίπτωση βλάβης ενός εξαρτήματος που δεν επιδιορθώνεται στη μονάδα, η συσκευή θα πρέπει να μεταφερθεί στην αντιπροσωπεία.

(Εικόνα 3.26)



Εικόνα 3.26

Έπιπλα

Έπιπλα απαραίτητα για την εξάσκηση της αισθητικής στην καμπίνα του προσώπου είναι τα ακόλουθα:

1. **Πολυθρόνα αισθητικής:** Έχει συνήθως μεταλλικό σκελετό, αναπαυτικό στρώμα που είναι επενδυμένο με δερματίνη, πολλαπλές κλίσεις και εύκολη επαναφορά του ατόμου από την ύπτια στην καθιστή θέση. Υπάρχουν πολυθρόνες διαφόρων τύπων και τιμών, όπως για παράδειγμα πολυθρόνες που διαθέτουν ηλεκτρονικό χειριστήριο

που ρυθμίζει την κλίση ακόμα και του προσκέφαλου. Η επιλογή ανήκει στον επιχειρηματία και εξαρτάται από το διαθέσιμο κεφάλαιο και την εμφάνιση που θέλει να δώσει στον χώρο. (Εικόνα 3.27)



Εικόνα 3.27

2. **Σκαμπό:** Είναι τροχήλατα, με ή χωρίς πλάτη. Ανατομικά, διευκολύνουν την άνετη περιστροφή και έχουν ρυθμιζόμενο ύψος. (Εικόνα 3.28)

3. **Προβολέας:** Με ψυχρό φωτισμό και πολύσπαστο βραχίονα, για καλύτερη οπτική κατά την εργασία.

4. **Παραβάν:** Διαχωριστικό, που τοποθετείται ανάμεσα στις καρέκλες αισθητικής, αν και εφόσον κρίνεται απαραίτητο.

5. **Τροχήλατα τραπεζάκια:** Διαθέτουν ράφια και συρτάρια για την τοποθέτηση μηχανημάτων, καλλυντικών και αναλώσιμων υλικών.

6. **Ντουλάπια:** Χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση καλλυντικών και αναλώσιμων προϊόντων, προκειμένου οι αισθητικοί να έχουν άμεση πρόσβαση σε αυτά και να εξασφαλίζεται η προστασία των καλλυντικών σε σκιερό και καθαρό μέρος.

7. **Προθήκες (stands) καλλυντικών και προϊόντων μακιγιάζ:** Βρίσκονται συνήθως κοντά σε καθρέπτες και έχουν διαφημιστικό χαρακτήρα.

8. **Καθρέπτες:** Έχουν διάφορα σχήματα, τοποθετούνται στους τοίχους προκειμένου να δείχνει ο χώρος μεγαλύτερος, αλλά και για να μπορούν οι επισκέπτες να περιποιηθούν τα μαλλιά και το πρόσωπό τους μετά από κάθε θεραπεία.

9. **Νιπτήρας:** Με παροχή ζεστού και κρύου νερού, προκειμένου να μη μετακινούνται οι αισθητικοί σε άλλους χώρους για το πλύσιμο των δοχείων και των χεριών τους.



3.28

Αναλώσιμα υλικά

Στην κατηγορία των αναλώσιμων προϊόντων ανήκουν όλα τα καλλυντικά προϊόντα, καθώς και τα είδη ρουχισμού που φορούν οι επισκέπτες, π.χ. σκουφάκια, ρόμπες. Ακόμη, όλα τα υλικά μιας χρήσης που χρησιμοποιούνται στις διάφορες θεραπείες.

Συγκεκριμένα, τα καλλυντικά προϊόντα που πρέπει να διαθέτει κάθε οργανωμένη μονάδα αισθητικής για την περιποίηση του προσώπου είναι:

1. **Γαλακτώματα καθαρισμού** για όλους τους τύπους δέρματος - ξηρό, λιπαρό, ευαίσθητο κτλ.

2. **Λοσιόν**, στυπτικές και τονωτικές.

3. **Κρέμες**, 24ωρες για όλους τους τύπους δέρματος.

4. **Μάσκες** που να καλύπτουν όλες τις ανάγκες - καθαριστικές, λευκαντικές, ενυδατικές, συσφυκτικές, ματιών κ.ά.

5. **Απολεπιστικά προϊόντα** - reeling, με ή χωρίς κόκκους, για την απομάκρυνση των νεκρών κυττάρων.

6. Αμπούλες για ειδικές θεραπείες.

7. **Κρέμες για τα μάτια**, υποαλλεργικές και συμβατές με τους βλεννογόνους.

8. **Κερίά αποτρίχωσης**.

9. **Ειδικό λάδι** για την απομάκρυνση των υπολειμμάτων των λιποδιαλυτών κεριών.

Τα αναλώσιμα προϊόντα που βοηθούν στην εφαρμογή των θεραπειών προσώπου είναι τα εξής:

1. **Γάζες** αποστειρωμένες που χρησιμοποιούνται σε ειδικές θεραπείες.

2. **Βαρβάκια** για την απομάκρυνση του μακιγιάζ και των ρύπων ή την αφαίρεση των масκών.

3. **Σφουγγαράκια** μιας χρήσης για την απομάκρυνση των απολεπιστικών προϊόντων ή την αφαίρεση των масκών.

4. **Αποστειρωτικά υγρά** για την απολύμανση των χεριών των αισθητικών ή διαφόρων υλικών.

5. **Γάντια** μιας χρήσης για την προστασία των αισθητικών από μολύνσεις.

6. **Μάσκες οδοντιατρικές**, μιας χρήσης, για την προστασία των αισθητικών και των επισκεπτών από μολύνσεις.

7. **Σπάτουλες** ξύλινες (γλωσσοπίεστρα) για την εξαγωγή των προϊόντων από τους περιέκτες τους, την τοποθέτηση масκών ή το άπλωμα των αποτριχωτικών κεριών.

8. **Ύφασμα** για την προσωρινή αποτρίχωση.

9. **Βελόνες** ριζικής αποτρίχωσης, μιας χρήσης.

10. **Ρουχισμός** για τους επισκέπτες. Σκουφάκια για την προστασία των μαλλιών τους και ρόμπες για την προστασία των ρούχων τους, μιας χρήσης.

11. **Χαρτοσέντονα** που τοποθετούνται στις πολυθρόνες αισθητικής.

12. **Χαρτί ή χαρτομάντιλα** που χρησιμοποιούνται στο βαθύ καθαρισμό προσώπου.

Βραχύς εξοπλισμός

Στον βραχύ εξοπλισμό ανήκουν:

Δοχεία διαφανή από πλαστικό: Χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά νερού ή διαφόρων μιγμάτων και масκών για τις θεραπείες.

Ψαλίδια: Με αυτά κόβεται το ύφασμα για την αποτρίχωση στις επιθυμητές διαστάσεις.

Πινέλα: Χρησιμοποιούνται για το άπλωμα των масκών στο πρόσωπο.

Βαμβακερά καλύμματα: Τοποθετούνται στις πολυθρόνες αισθητικής και στα σκαμπό και τα προστατεύουν από τις φθορές.

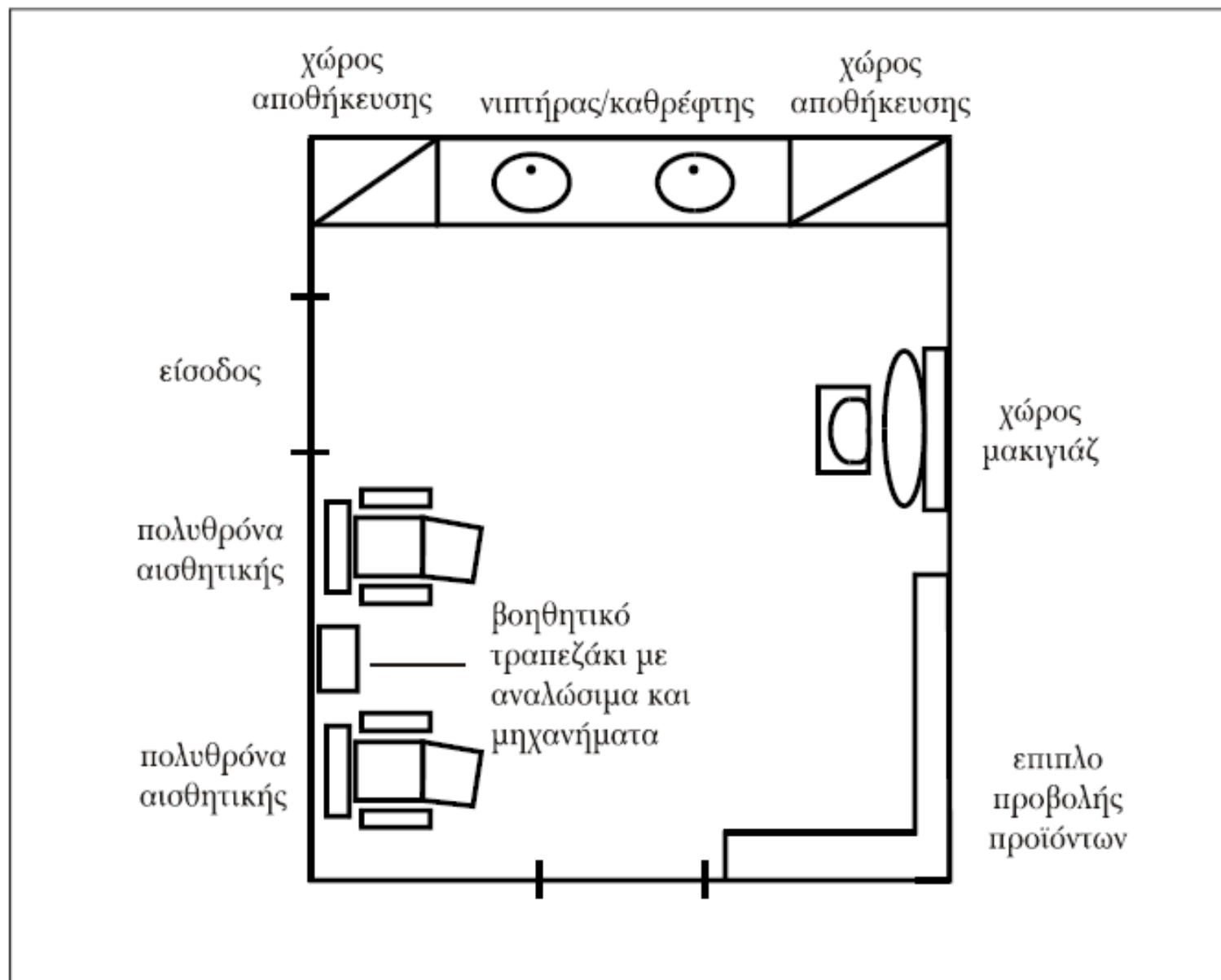
Σεντόνια και ελαφριές κουβέρτες: Χρησιμοποιούνται ως σκεπάσματα τη διάρκεια του χειμώνα ή όποτε ο επισκέπτης ζητήσει να σκεπαστεί.

Τοιμπδάκια αποτρίχωσης για τα φρύδια.

Εργονομία του χώρου

Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην τοποθέτηση των μηχανημάτων, έτσι ώστε οι αισθητικοί να έχουν άμεση πρόσβαση σε αυτά από την καρέκλα τους, χωρίς να είναι αναγκαία η μετακίνησή τους ή των επισκεπτών.

Τα βοηθητικά τραπεζάκια πάνω στα οποία τοποθετούνται τα προς χρήση προϊόντα, πρέπει να βρίσκονται στο δεξί ή το αριστερό χέρι αν οι αισθητικοί είναι αντίστοιχα δεξιόχειρες ή αριστερόχειρες, ώστε να μπορούν να χρησιμοποιούν τα προϊόντα γρήγορα και εύκολα.



Εικόνα 3.29 Κάτοψη αίθουσας προσώπου

Διακόσμηση του χώρου

Η χωροθέτηση των μηχανημάτων και των επίπλων πρέπει να γίνεται με τέτοιο τρόπο, ώστε το περιβάλλον αφενός να εξασφαλίζει ευχάριστη και άνετη εργασία, αφετέρου να είναι όμορφο και καλαίσθητο για τους επισκέπτες.

Η τοποθέτηση κάποιων φυτών - φυσικών ή αποξηραμένων - σπάζει τη μονοτονία στο χώρο.

Τα ψυχρά χρώματα κυριαρχούν και εδώ - αποχρώσεις του μπλε ή του κίτρινου, ενώ ο φωτισμός είναι έντονος, ώστε οι αισθητικοί να μπορούν να ελέγχουν καλύτερα τις πράξεις τους.

Απαλή μουσική ακούγεται από διακριτικά τοποθετημένα ηχεία.

Προθήκες (stands) με καλλυντικά βρίσκονται σε σημεία ευδιάκριτα, ώστε οι επισκέπτες να περνούν από κοντά τους και αναπόφευκτα αυτές να λειτουργούν διαφημιστικά για πωλήσεις λιανικής.

Οι πολυθρόνες αισθητικής βρίσκονται δίπλα στα βοηθητικά τραπεζάκια, ώστε οι αισθητικοί αλλά και οι επισκέπτες να μην μετακινούνται κατά τη διάρκεια της περιποίησης. Ο αριθμός τους δε εξαρτάται από την έκταση του χώρου και τις ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν.

Ντουλάπια με νιπτήρα συναντάμε συνήθως πίσω από τις πολυθρόνες αισθητικής, προκειμένου να αποθηκευθούν προϊόντα και να μπορούν οι αισθητικοί να έχουν άμεση πρόσβαση σε αυτά.

Καθρέπτες διαφόρων μεγεθών βρίσκονται στα stands ή στους τοίχους, ώστε οι επισκέπτες να μπορούν να περιποιηθούν τον εαυτό τους μετά από κάθε περιποίηση αλλά και ο χώρος να δείχνει οπτικά μεγαλύτερος.

Διαφημιστικές αφίσες ή και έργα ζωγραφικής στολίζουν τους τοίχους, χωρίς όμως να γίνεται κατάχρησή τους.

Ένας κατάλληλα διαμορφωμένος χώρος προάγει τόσο την εργασία των αισθητικών όσο και την ψυχολογία εργαζομένων και επισκεπτών.

Υγιεινή του χώρου

Στην καμπίνα αισθητικής προσώπου πραγματοποιούνται θεραπείες που πολλές φορές φέρουν τους αισθητικούς αντιμέτωπους με εστίες μόλυνσης, όπως μια φλύκταινα, ένας αιμορραγικός τριχοφόρος πόρος, κ.ά. Οι αισθητικοί καλούνται να λαμβάνουν μέτρα προστασίας τόσο για τους ίδιους, όσο και για τους επισκέπτες.

Γάντια και μάσκες μιας χρήσης, χρήση οινόπνεύματος για απολύμανση και αποστείρωση όλων των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν κρίνονται απαραίτητα.

Όλα τα υλικά μιας χρήσης πρέπει να πετιούνται σε καλάθια απορριμμάτων που βρίσκονται δίπλα σε κάθε πολυθρόνα και να απομακρύνονται μετά το πέρας των θεραπειών.

Η παροχή κρύου και ζεστού νερού στον χώρο προέρχεται από σωστά τοποθετημένες υδραυλικές εγκαταστάσεις.

Ο χώρος πρέπει να αερίζεται καθημερινά, ενώ καλό θα ήταν να κυριαρχεί ένα διακριτικό και όχι αποπνικτικό άρωμα.

Οι πολυθρόνες καλύπτονται από χαρτί μιας χρήσης το οποίο αφαιρείται και αντικαθίσταται μετά από κάθε θεραπεία.

Τα είδη ρουχισμού των πελατών - σκουφάκια, ρόμπες - θα πρέπει να είναι μιας χρήσης ώστε να πετιούνται και να μη δίνονται προς χρήση από επισκέπτη σε επισκέπτη.

Τα καλλυντικά προϊόντα εξέρχονται από τους περιέκτες τους μόνο με ειδικές σπάτουλες μιας χρήσης και ποτέ με τα δάχτυλα. Μειώνονται έτσι στο ελάχιστο οι πιθανότητες μόλυνσης του προϊόντος και κατ' επέκταση των επισκεπτών. Κάποια ευαίσθητα καλλυντικά θα πρέπει να διατηρούνται στο ψυγείο. Οι αισθητικοί οφείλουν να γνωρίζουν τις οδηγίες χρήσης και συντήρησης κάθε καλλυντικού που χρησιμοποιείται στο χώρο.

Η υγιεινή του χώρου πρέπει να αποτελεί πρώτιστο μέλημα όλων των εργαζομένων, προκειμένου η εργασία τους να μη διατρέχει κινδύνους από μολυσματικές ασθένειες, τόσο για τους ίδιους όσο και για τους επισκέπτες.

Ανακεφαλαίωση

Η διαμόρφωση του χώρου τόσο στην αισθητική σώματος όσο και στην αισθητική προσώπου πρέπει να γίνεται κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να διευκολύνεται η εργασία του προσωπικού καθώς και η ευχάριστη διαμονή των επισκεπτών.

Η αίσθηση της καθαριότητας και της υγιεινής των χώρων και των αντικειμένων εξασφαλίζουν τη σωστή λειτουργία και μειώνουν στο ελάχιστο κάθε πιθανότητα μόλυνσης και μετάδοσης ασθενειών.

Η αγορά των μηχανημάτων πρέπει να γίνεται από εταιρίες εγκεκριμένες από το Υπουργείο Βιομηχανίας. Οι επιχειρηματίες οφείλουν να πραγματοποιούν τακτικό έλεγχο στα μηχανήματα και τα εξαρτήματά τους, προκειμένου να διασφαλίζεται η υγεία των επισκεπτών, αλλά και των εργαζομένων στο χώρο.

Ανακεφαλαίωση

Αναλώσιμος εξοπλισμός: Είναι ο εξοπλισμός μιας μονάδας αισθητικής, που ανανεώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα καθώς, είτε χρησιμοποιείται συνεχώς (π.χ. καλλυντικά) είτε είναι υλικά μιας χρήσης (π.χ. ρόμπες πελατών).

Βραχύς εξοπλισμός: Είναι ο εξοπλισμός μιας μονάδας αισθητικής που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αλλά φθείρεται με τη χρήση και χρειάζεται να αντικατασταθεί (π.χ. πλαστικά δοχεία).

Επιθέματα (pads): Αποτελούν υλικά μέρη των μηχανημάτων που χρησιμοποιούνται στις μονάδες αισθητικής και κυρίως των μηχανημάτων σώματος. Τοποθετούνται στο σώμα του πελάτη και συνδέονται με το μηχάνημα μέσω των ηλεκτροδίων. Στο σημείο επαφής με το δέρμα διοχετεύουν ηλεκτρικό ρεύμα, που προέρχεται από το μηχάνημα, δια μέσου των ηλεκτροδίων και προκαλούν μυϊκή σύσπαση.

Ηλεκτρόδια: Είναι τα καλώδια των μηχανημάτων αισθητικής, αποτελούν τους αγωγούς του ηλεκτρικού ρεύματος. Ηλεκτρόδιο ή στυλό ονομάζεται επίσης το εξάρτημα του μηχανήματος ριζικής αποτρίχωσης στο οποίο τοποθετείται η βελόνα της ριζικής.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΑ

Πολυμηχάνημα καθαρισμού προσώπου 6 σε 1 HYDROGEN PLUS

1.860,00€ 1.690,00€ κερδίζετε 170,00€

1.362,90€ + ΦΠΑ



Πολυμηχάνημα Καθαρισμού Προσώπου με Υδρογόνο 5 σε 1 LIKA H5020

4.990,00€ 3.100,00€ κερδίζετε 1.890,00€



Πολυμηχάνημα 6 σε 1 καθαρισμού προσώπου με αμα peeling

1.000,00€
806,45€ + ΦΠΑ



Πολυμηχάνημα Αισθητικής 9 σε 1 ΜΑΙΑ H5050

1.227,60€

990,00€ + ΦΠΑ

