

7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

- Ισορροπία
- Στοίχιση
- Αναλογία, κλίμακα
- Έμφαση, κυριαρχία
- Ρυθμός
- Αρμονία
- Αντίθεση
- Εγγύτητα
- Επανάληψη
- Ιεραρχία
- Απλότητα, σαφήνεια
- Συμμετρία
- Επίπεδος χώρος
- Προοπτική: βάθος πεδίου
- Κίνηση, κατεύθυνση
- Αρχή της συγκέντρωσης

7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Ισορροπία

Προσφέρει αίσθηση σταθερότητας και δομής στο σχεδιασμό: χωρίζεται σε **συμμετρική** (ίδια χαρακτηριστικά) και **ασύμμετρη** (διαφορετικά χαρακτηριστικά αλλά ίδιο οπτικό βάρος).

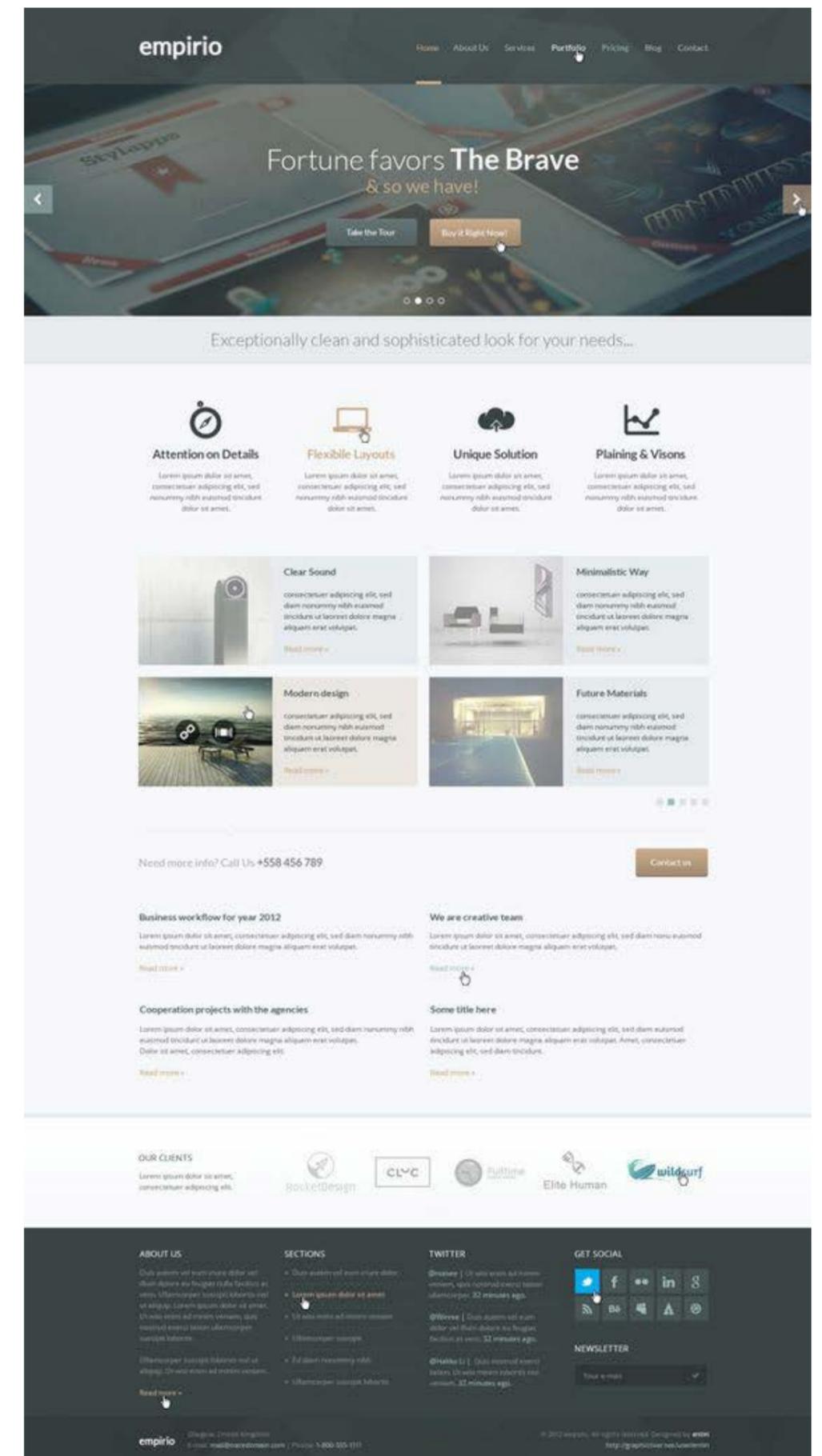
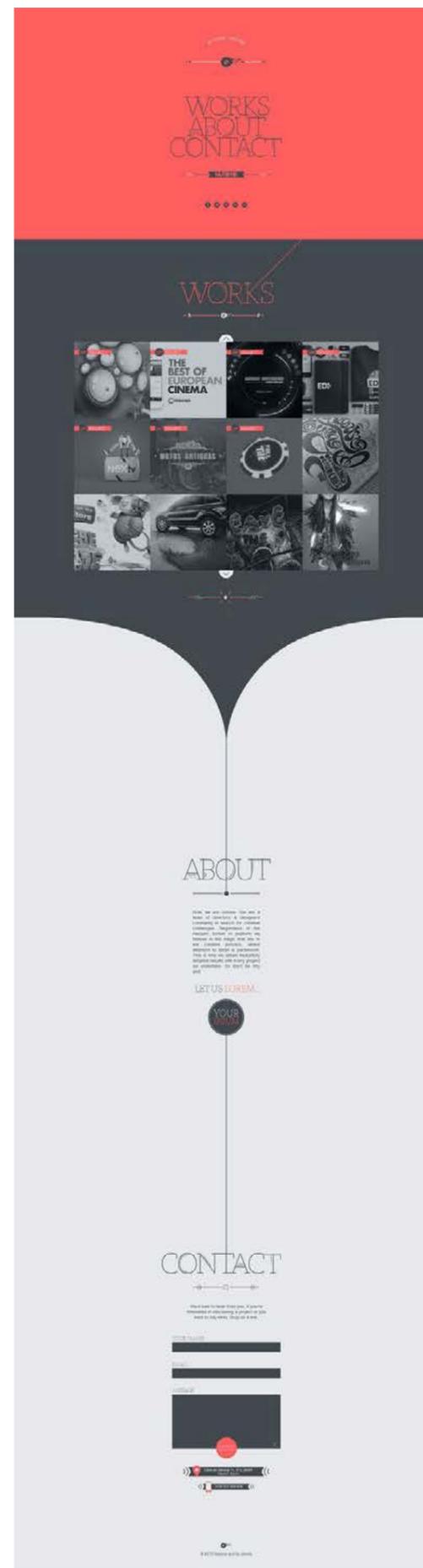
Προσαρμόζουμε την ισορροπία της σύνθεσης, ανάλογα με το **οπτικό βάρος** κάθε στοιχείου (για παράδειγμα, σκούρα χρώματα μεγαλύτερο βάρος), μεταβάλλοντας: κλίμακα, θέση, εγγύτητα, κ.λπ.



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Στοιχίση

Κάθε στοιχείο που εντάσσεται σε μία σύνθεση στοιχίζεται σε σχέση με τα υπόλοιπα στοιχεία (όπως γράμματα, εικόνες) και το χώρο της μακέτας. Δημιουργεί τάξη και σαφήνεια στο μήνυμα.

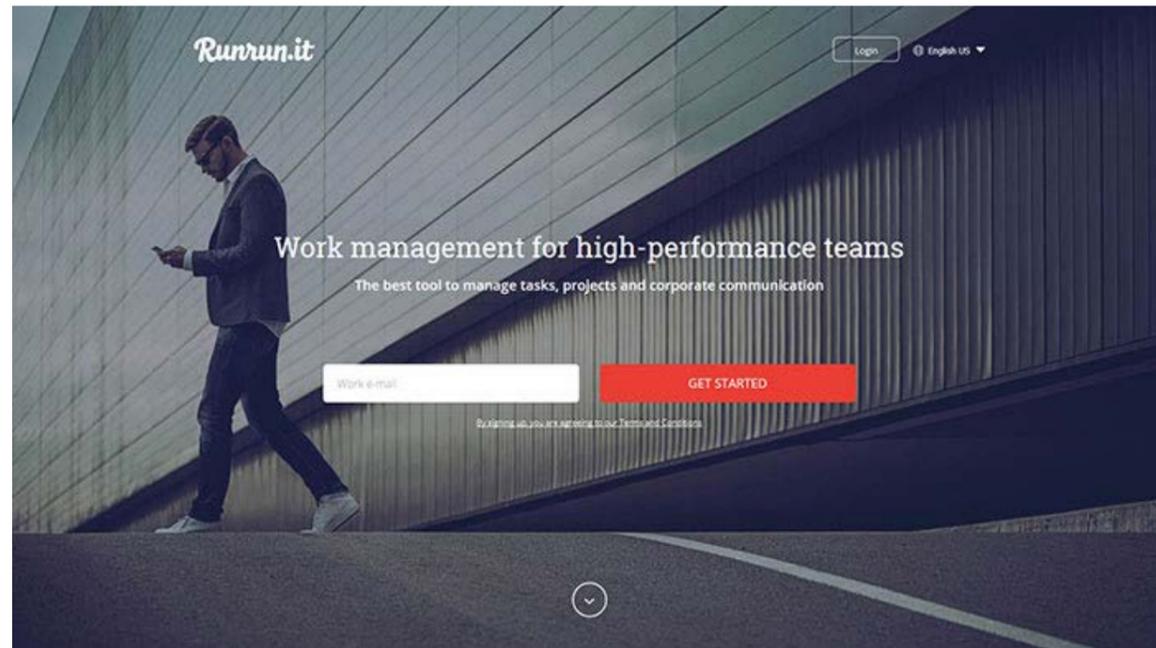


7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Αναλογία, κλίμακα

Αναλογία: η σχέση μεγέθους των στοιχείων με το σύνολο της σύνθεσης και μεταξύ τους.

Κλίμακα: αναφέρεται στο μέγεθος ενός στοιχείου σε σχέση με μια σταθερά, όπως το ανθρώπινο σώμα.



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

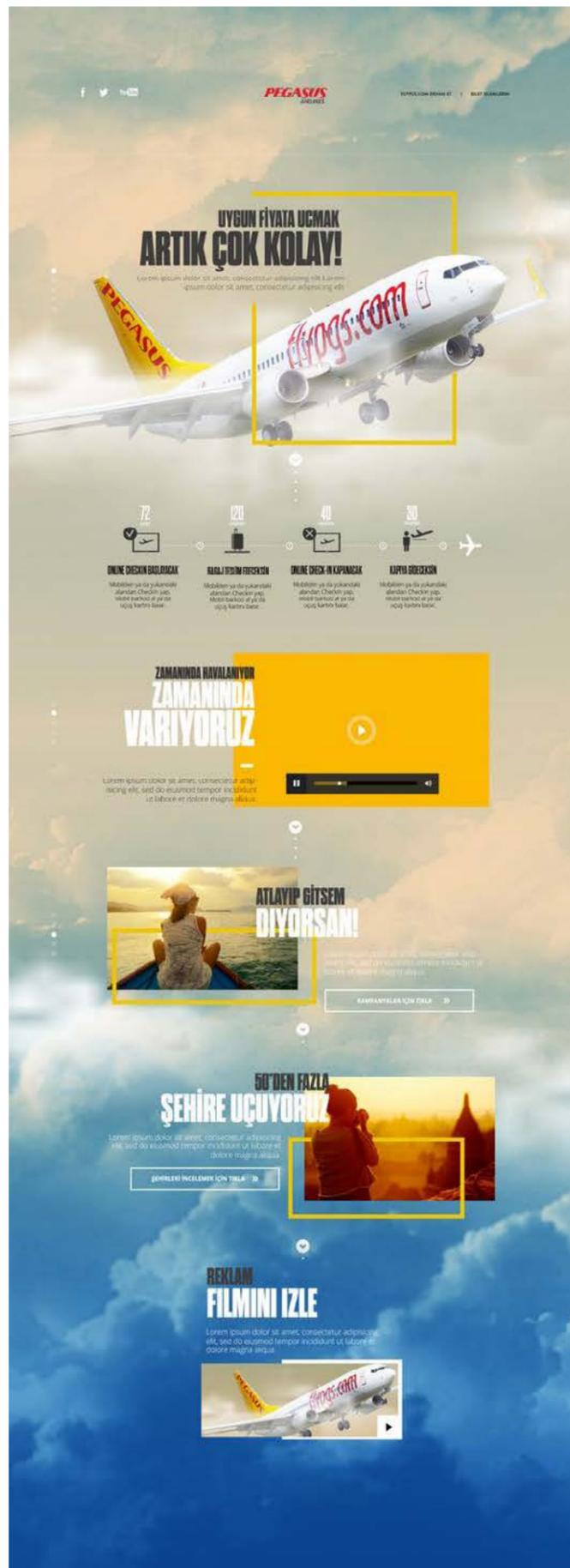
Ρυθμός, κίνηση, κατεύθυνση

Ομάδες στοιχείων με παρόμοια χαρακτηριστικά (χρώματα, σχήματα, κ.λπ.) που δίνουν την ψευδαίσθηση ότι «κινούνται» σε 2 ή 3 διαστάσεις. Μέσα από την επανάληψη δημιουργείται ένταση. Τάση συστολής ή/και διαστολής (παλμός).

Δημιουργεί την αίσθηση της κατεύθυνσης, ενός μονοπατιού, μιας δράσης.

Συνήθη τέτοια μονοπάτια: Z, Y, L.

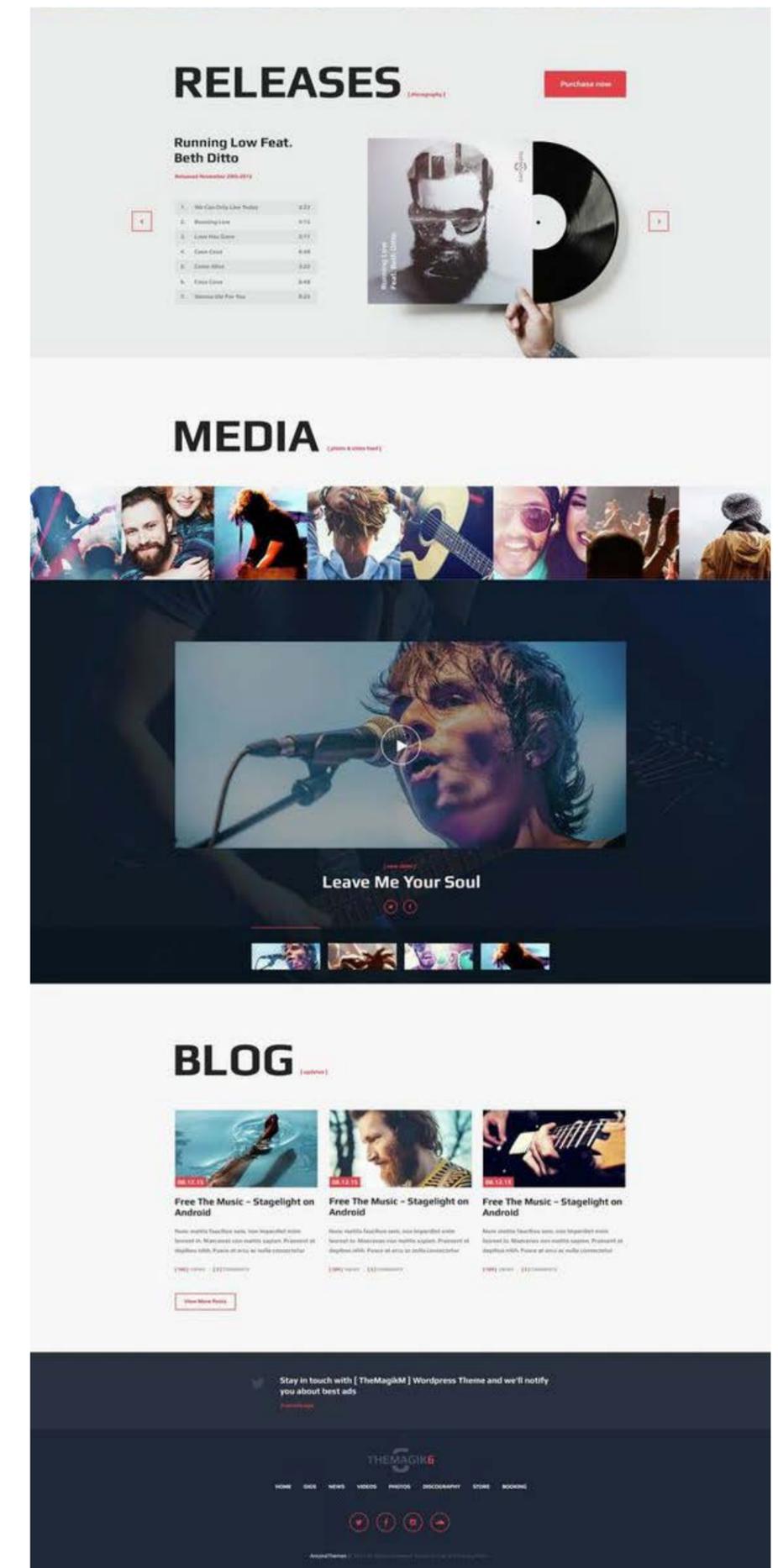
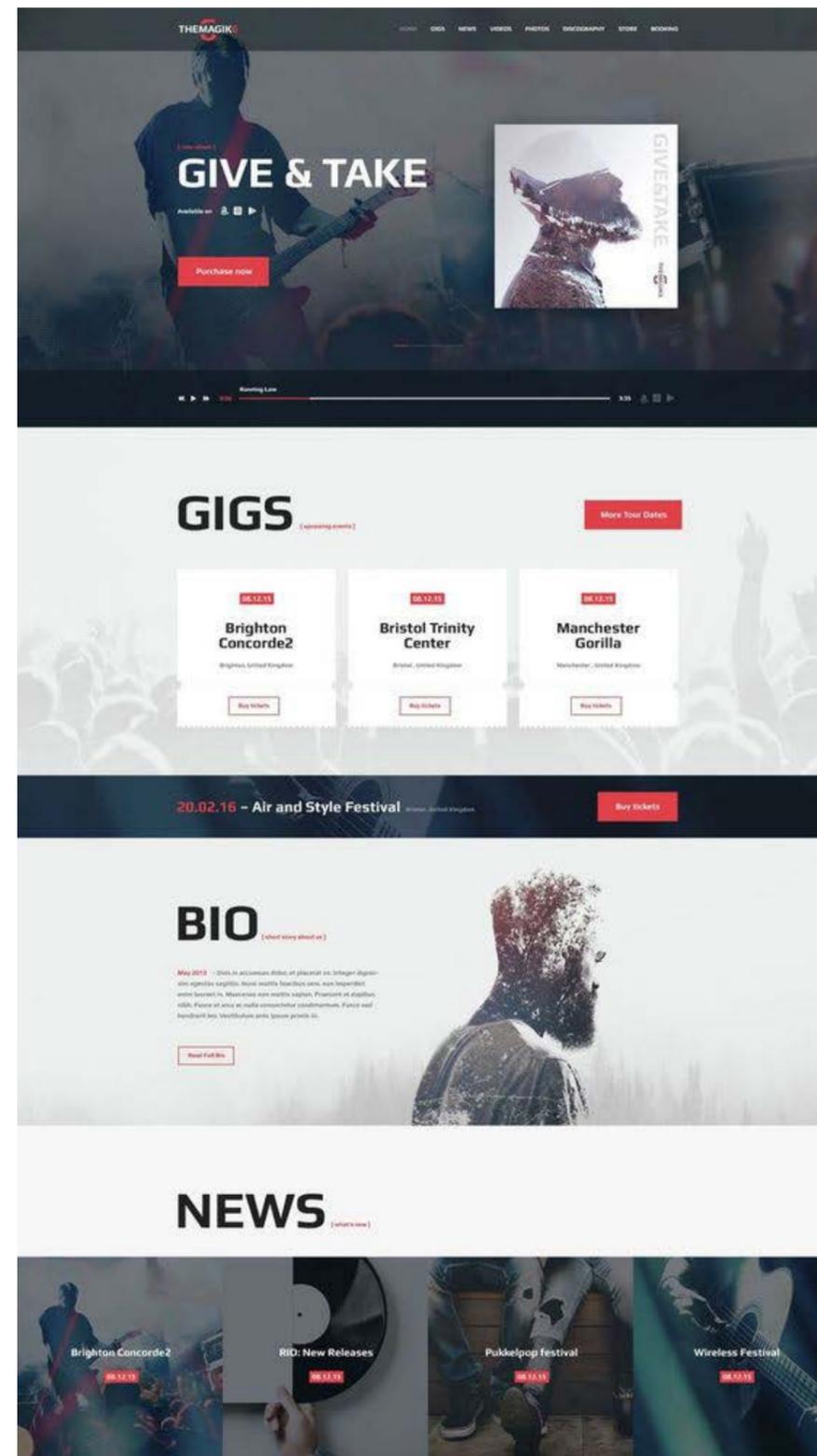
Δημιουργείται στο κοινό η δυνατότητα να ακολουθήσει μια ροή (στοιχείων, πληροφοριών).



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης Ιεραρχία

Μέσα από τη διάταξη, τη θέση, την κλίμακα, το χρώμα, κ.λπ. διαμορφώνεται η κατανομή της πληροφορίας και δίνεται έμφαση στο κυρίαρχο στοιχείο.

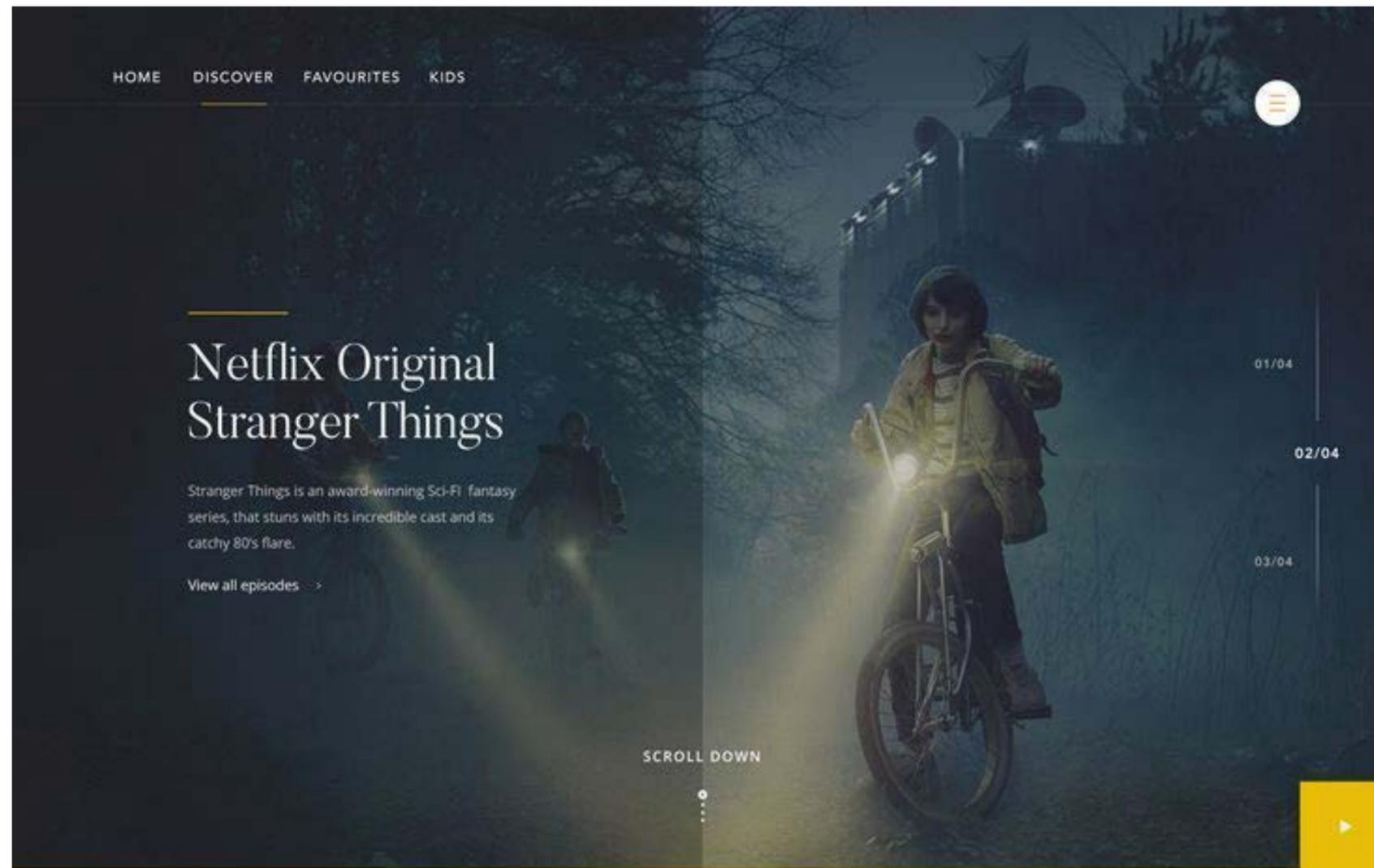
Η οργάνωση και ανάδειξη της κλίμακας σπουδαιότητας της πληροφορίας (από την πλέον βασική, στις επιμέρους).



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Έμφαση, κυριαρχία

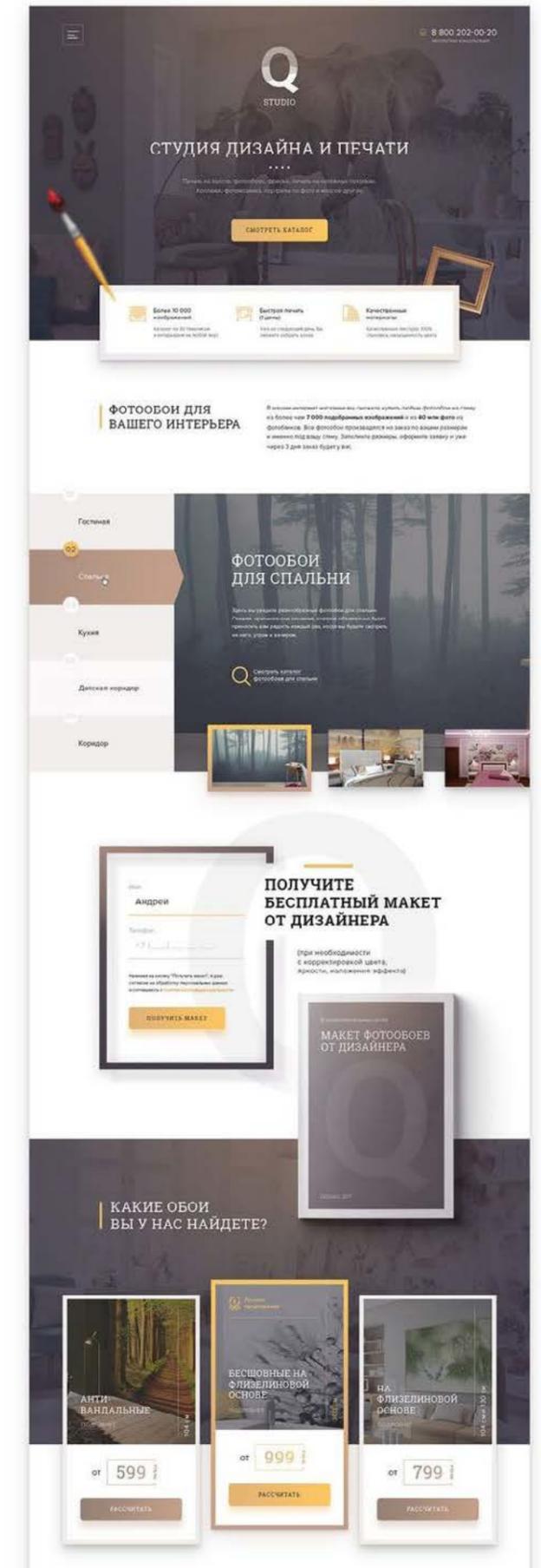
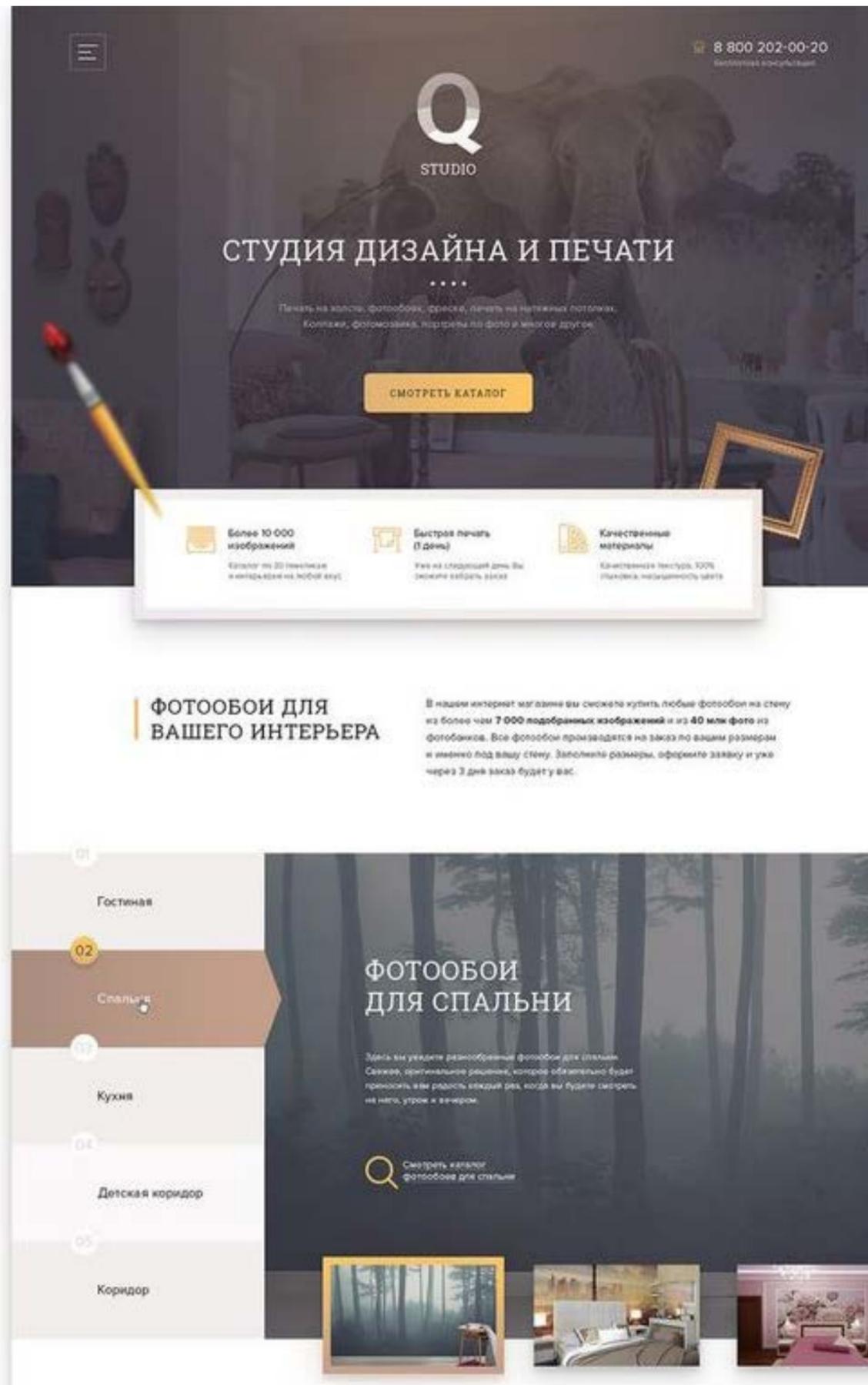
Ένα στοιχείο ή περιοχή η οποία τραβάει την προσοχή, το κέντρο ενδιαφέροντος. Το σημείο εστίασης, το σημείο μέγιστης δύναμης - ένα συνήθως κάθε φορά.



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

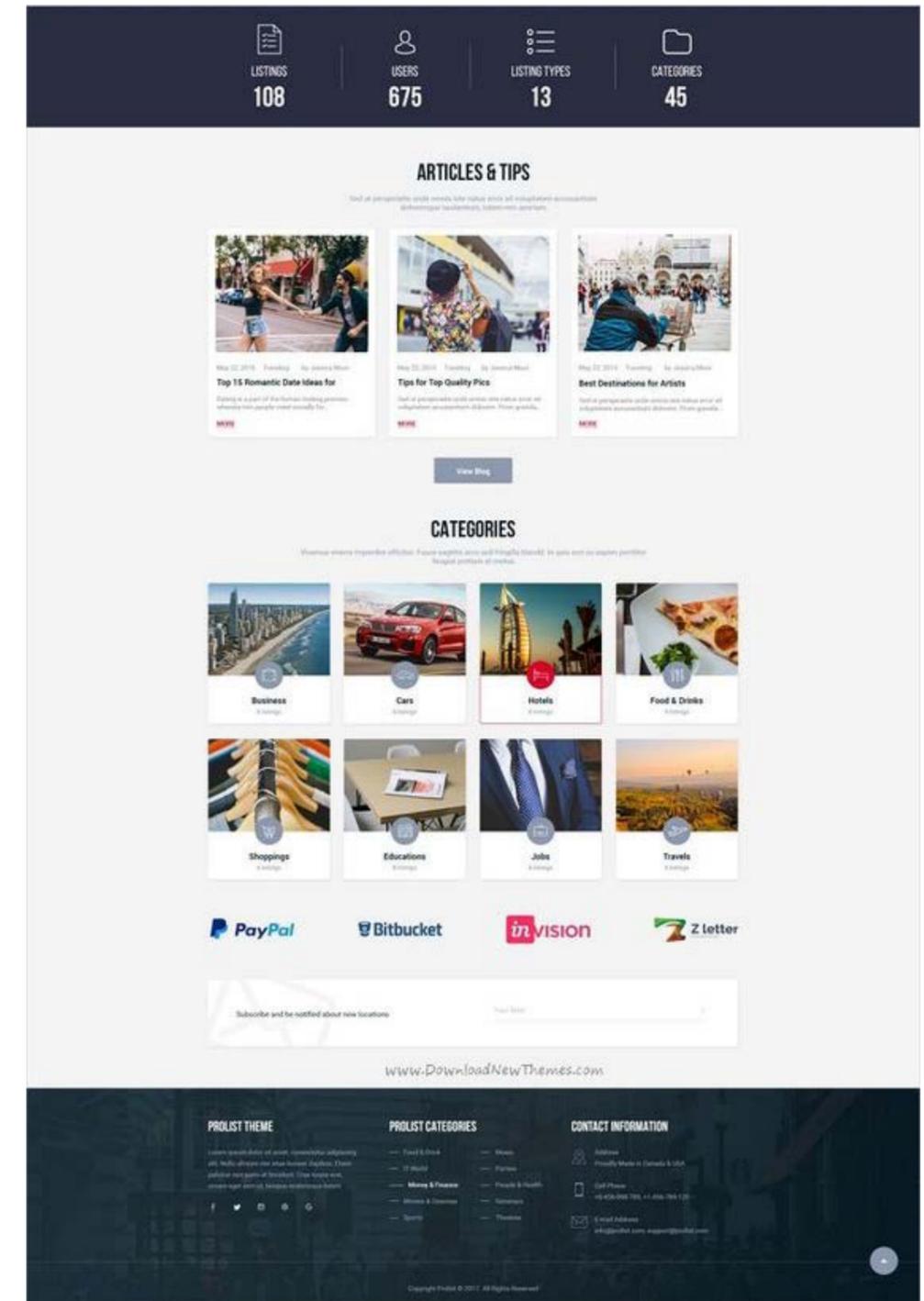
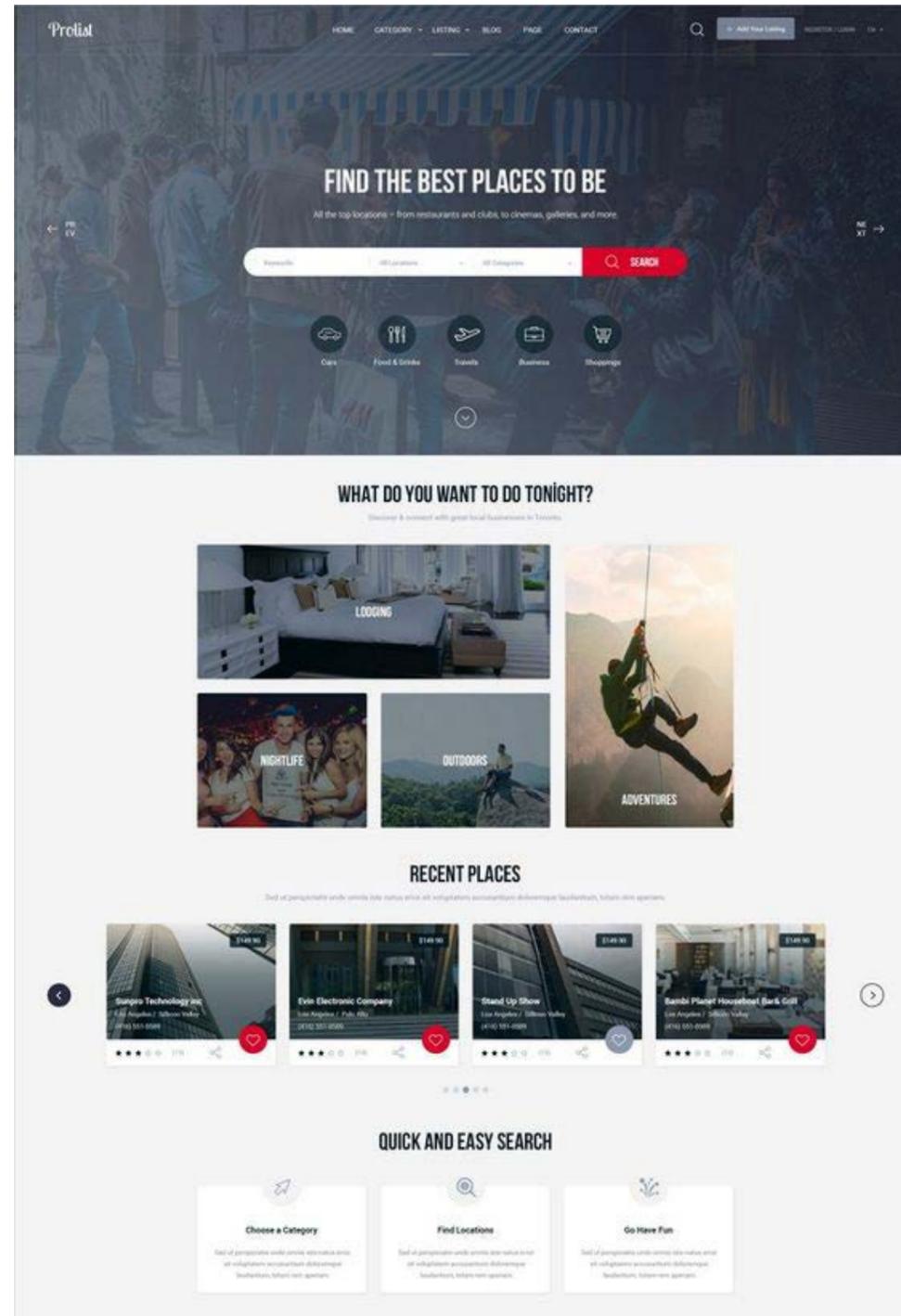
Αρμονία

Οργάνωση όμοιων αισθητικά στοιχείων (πάχος γραμμών, σχήμα, χρώμα, υφή, θέση, κ.λπ.). Δίνει την αίσθηση ότι όλα τα στοιχεία αποτελούν μέρος ενός ενιαίου συνόλου με συνοχή.



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης Ενότητα

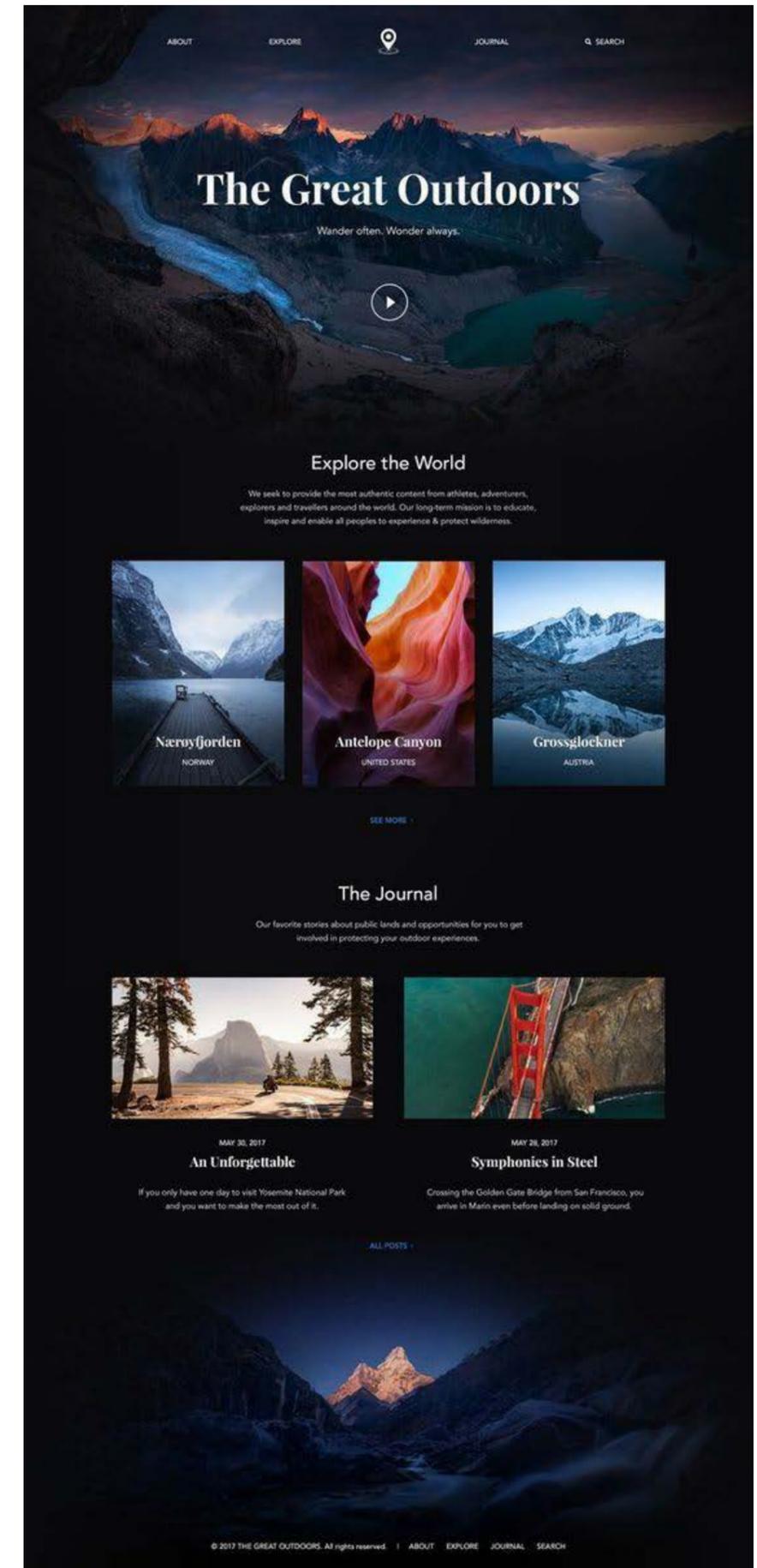
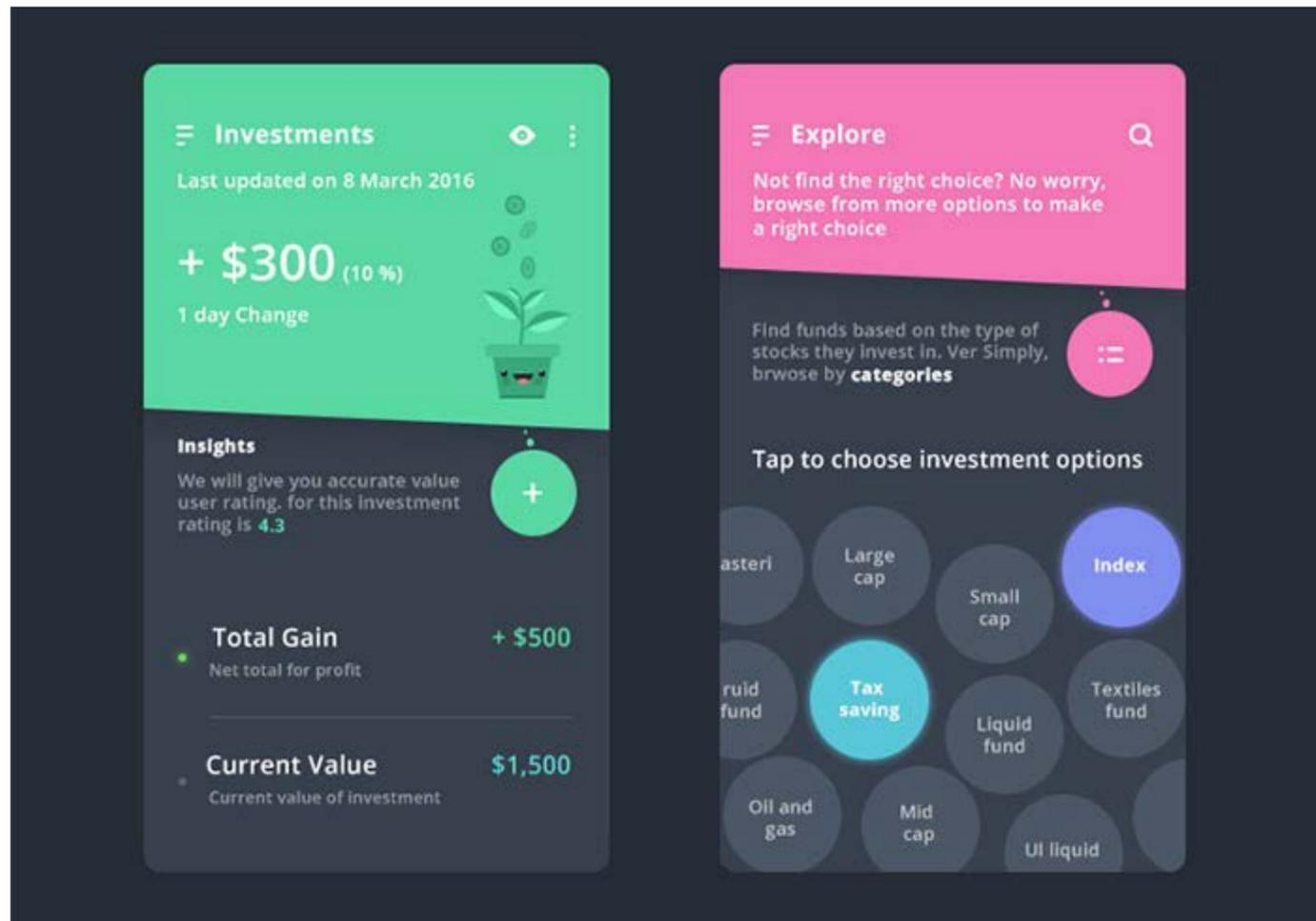
Οπτική συμφωνία. Τα επιμέρους γραφικά στοιχεία υπολογίζονται σαν ένα, αίσθηση ολότητας. Επιτυγχάνεται όταν τα στοιχεία σε μια σύνθεση έχουν δεθεί αρμονικά.



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Αντίθεση

Σχηματίζεται με την αντιπαράθεση αντιθέτων στοιχείων: λευκό # μαύρο, λεπτό # παχύ, μικρό # μεγάλο. Δημιουργεί έμφαση και ζωντανεύει μια σύνθεση. Δύο στοιχεία: ή είναι ακριβώς ίδια ή η αντίθεση μεταξύ τους είναι ικανή ώστε να διαφοροποιηθούν.



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

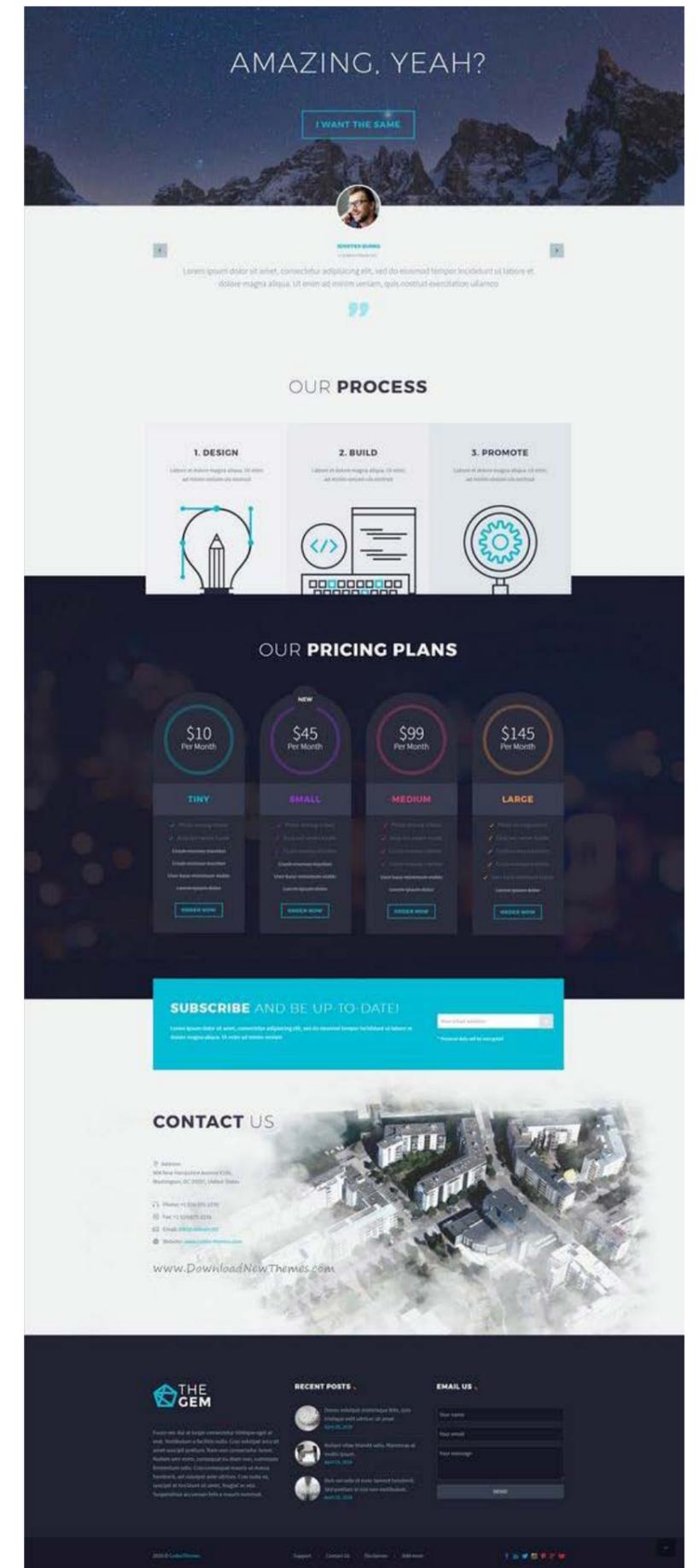
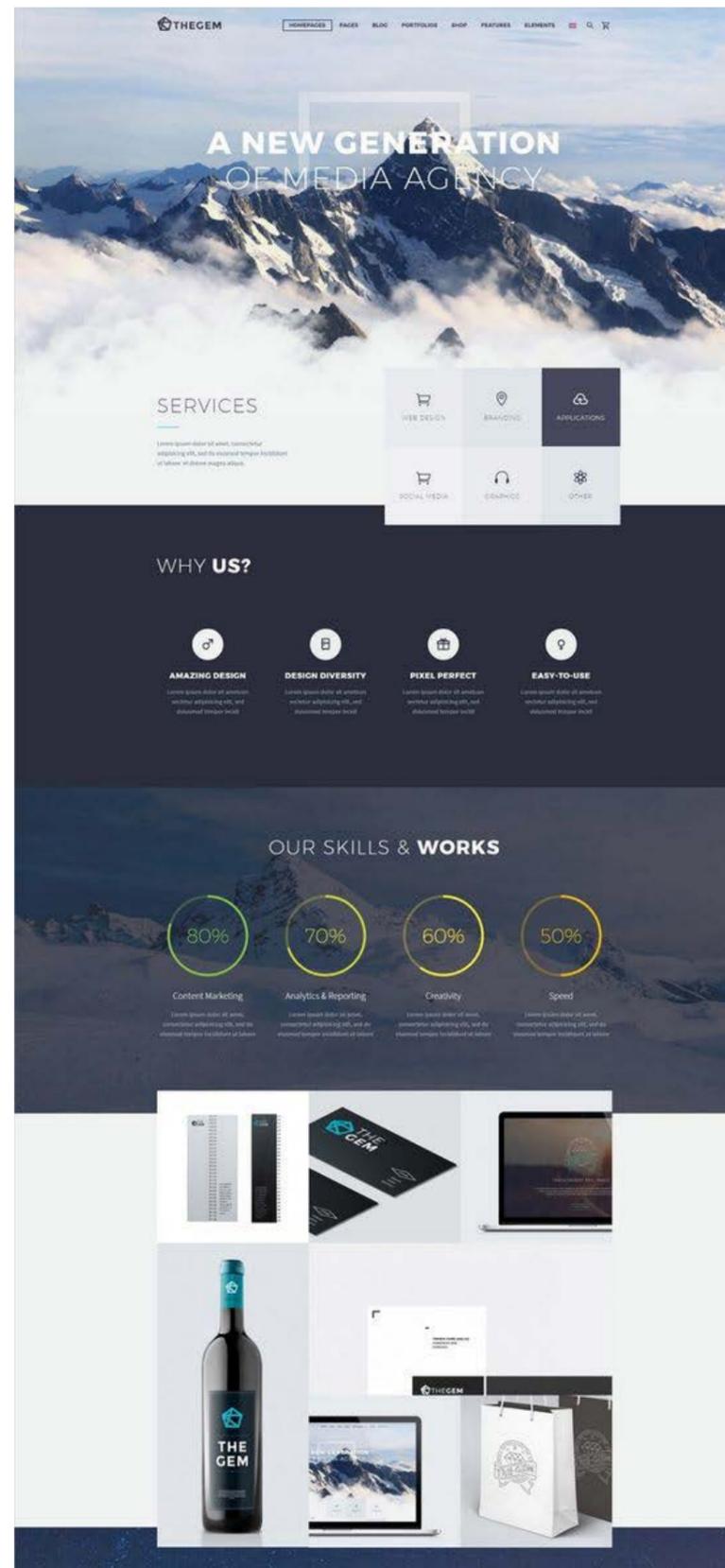
Εγγύτητα

Φέρνοντας κοντά στο χώρο γραφικά στοιχεία δημιουργούμε οπτικές ομάδες και αναδεικνύουμε τη **σχέση μεταξύ τους**.

Αρχή της συγκέντρωσης

Το ανθρώπινο μάτι έχει την τάση να ομαδοποιεί τα στοιχεία μιας σύνθεσης, τα όμοια κυρίως (ως προς το σχήμα, το χρώμα, το μέγεθος), για να μπορεί να τα ελέγχει, να τα αναγνωρίζει, να τα κατανοεί και να τα διατηρεί στη μνήμη.

Συγκεντρώνεται η προσοχή σε ένα **οπτικό κέντρο, μια νοητή ενότητα**. Συμβάλλει στην ανάγνωση των στοιχείων της σύνθεσης μέσα από την ιεράρχησή τους μέσα στην ενότητα πληροφορίας.

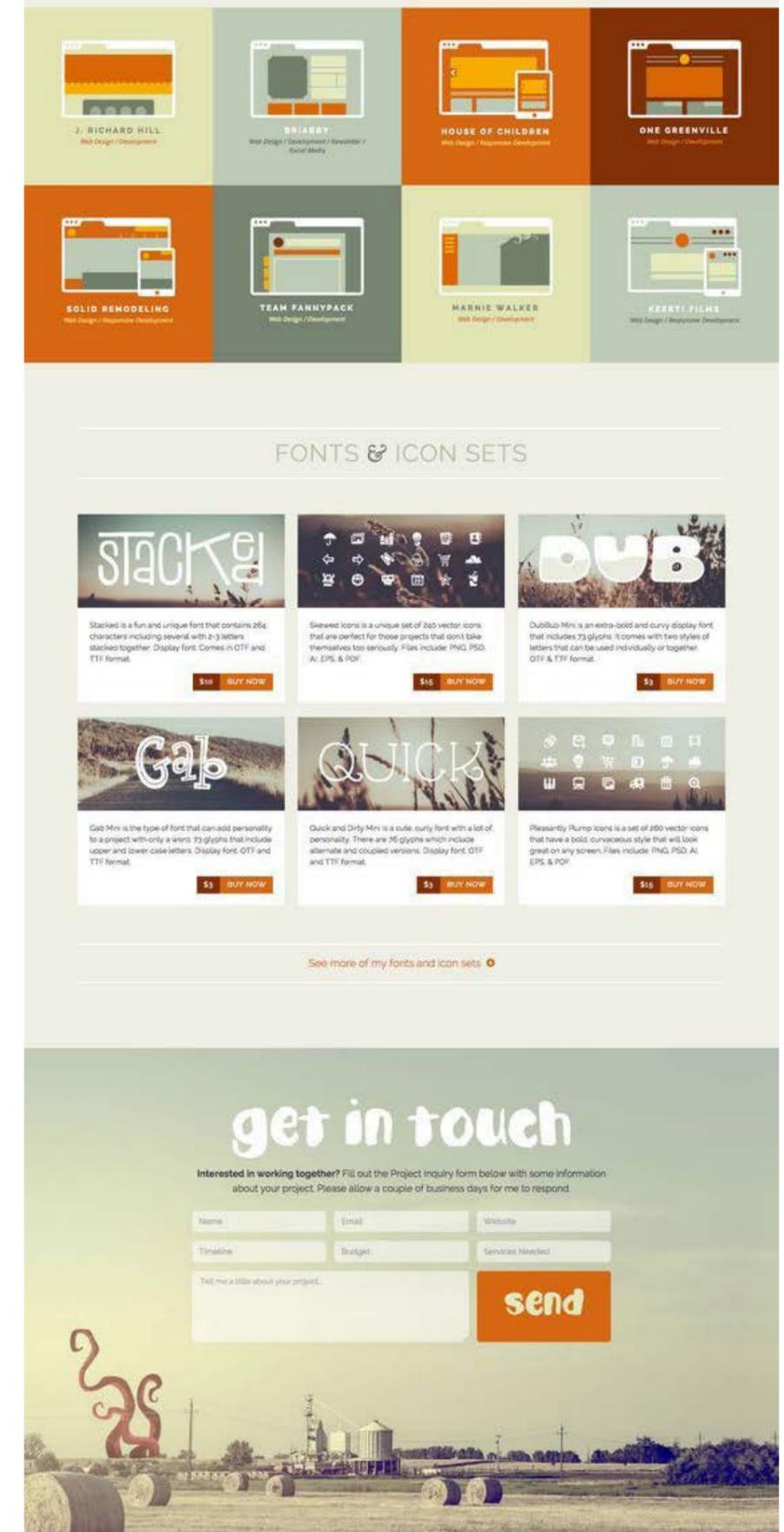
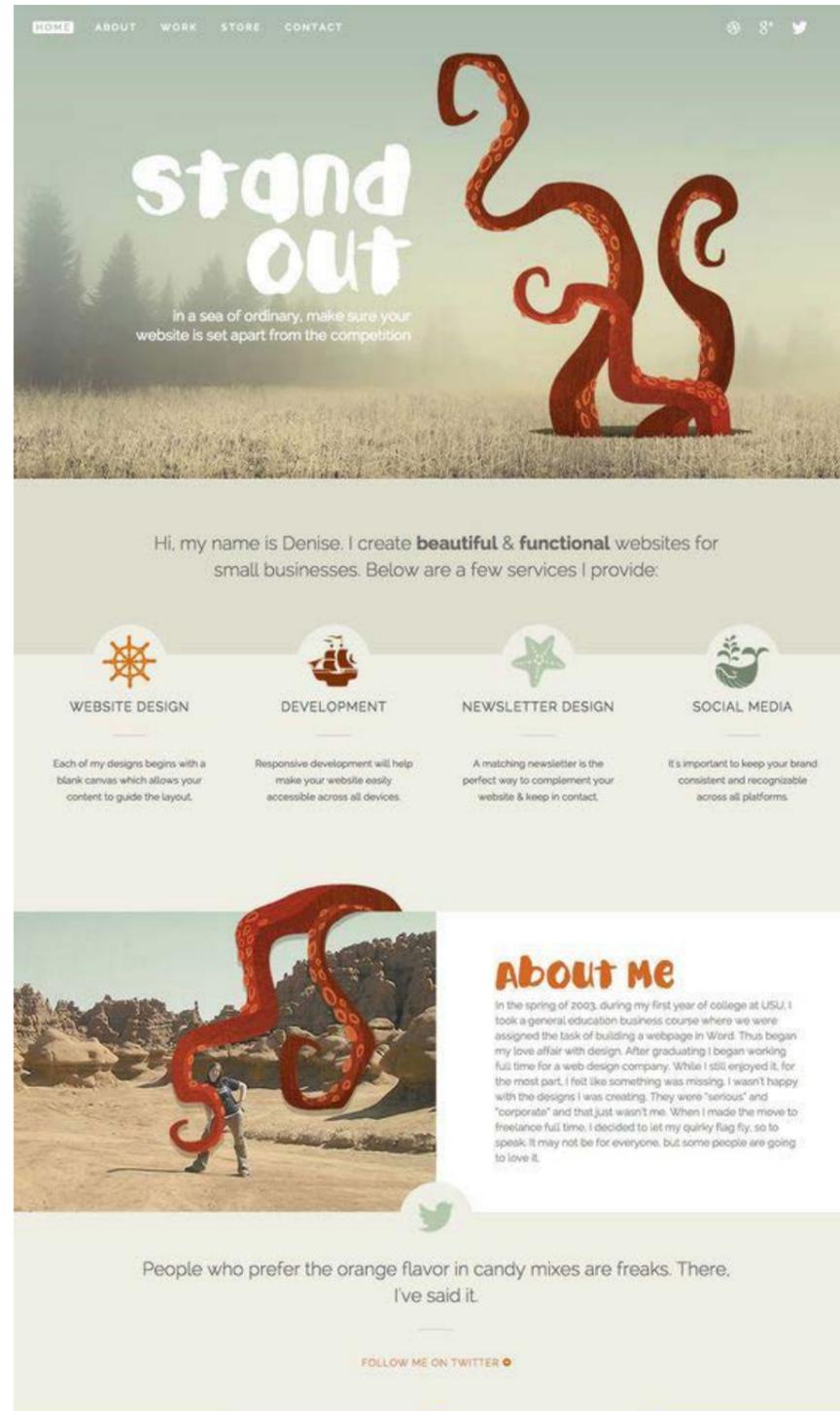


7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Επανάληψη

Η επανάληψη όμοιων στοιχείων ως προς το χρώμα, το σχήμα, την υφή, κ.λπ. Σημαντική για την απόδοση μιας σταθερής, καθορισμένης ταυτότητας. Δείχνει συνέχεια, ροή, κατεύθυνση, κ.λπ. Βοηθάει να δεθούν οπτικά επιμερους ανεξάρτητα στοιχεία παρέα και να δημιουργήσουν την αίσθηση συνοχής και ενότητας.

Ποικιλία: προσθέτει ενδιαφέρον όταν χρησιμοποιείται με όρια, με έλεγχο.

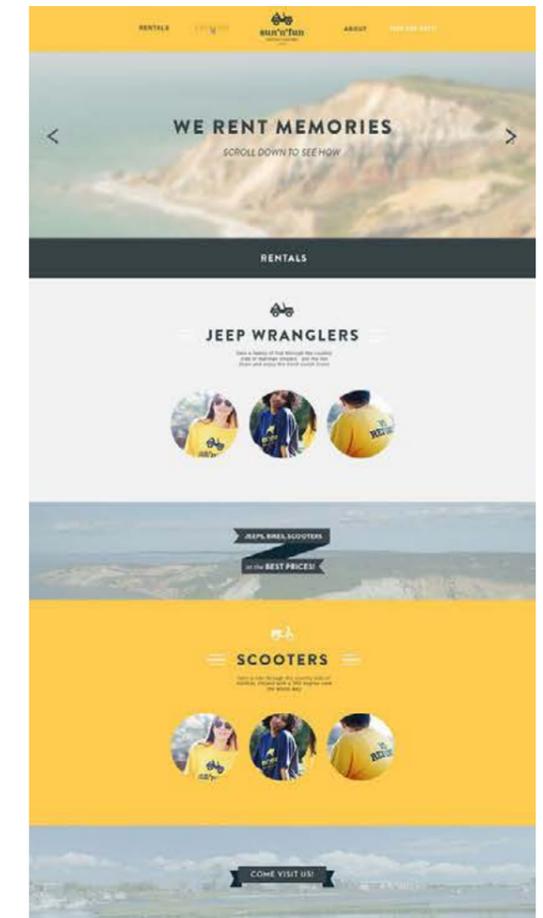


7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Απλότητα, σαφήνεια

Απλότητα: δεν αποκλείει την ποικιλία αλλά τη φλυαρία, δηλ. την επανάληψη στοιχείων χωρίς συνοχή, χωρίς λόγο.

Σαφήνεια: ένα ξεκάθαρο στοιχείο.



Come once and you'll see the family dynamic of sun'n'fun that seeps into the adventures that we send you on with our rental vehicles. We hope to see you soon!

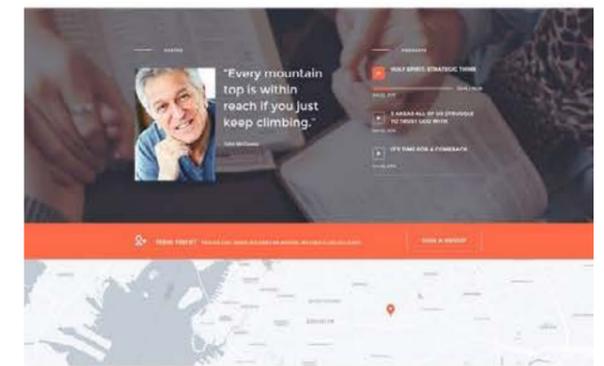
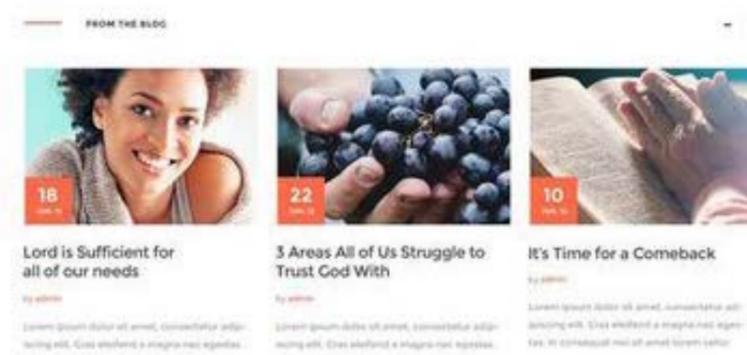
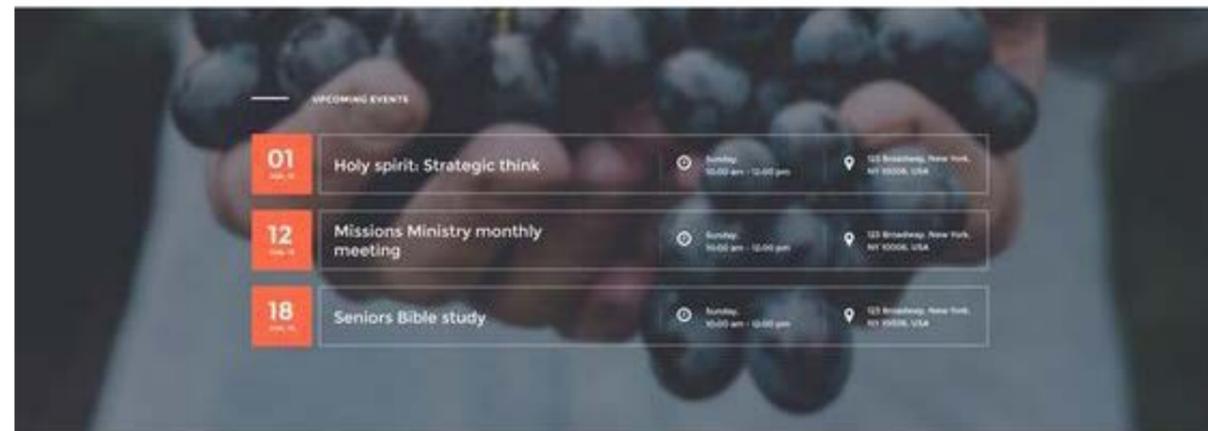
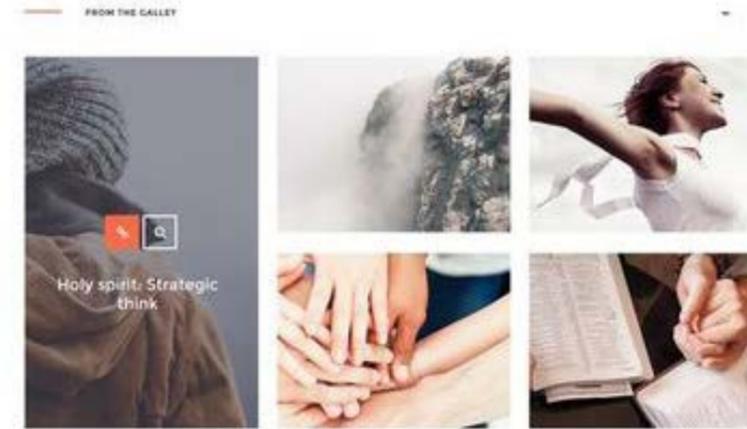
— Sun'n'Fun Team —

© 2017 Sun'n'Fun Inc.
28 Lake Ave Oak, Bluffs, MA 02537
Tel: 508.548.1111

7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Συμμετρία

Αίσθηση ηρεμίας, τραβάει την προσοχή – εσωτερική ανάγκη. Ανάλογα με το μήνυμα, η στοχευμένη έλλειψη συμμετρίας μπορεί να προκαλέσει συναισθήματα - εγώ και ένας άλλος εγώ.



7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Επίπεδος χώρος

Αναγωγή, συγκέντρωση σε ένα επίπεδο.

TICKETS HOTELS & SHUTTLE ARTISTS LINE UP VENUE CONTACT

2014 INDIE FOLK FEST

NEW YORK CITY - MAY 12 14

BUY TICKETS NOW

TICKETS \$105.00 2 DAY PASS BUY NOW

HOTELS + SHUTTLE LEARN MORE

FEATURED ARTISTS

RADIOHEAD JUE 12 | 21:00 HS

BECK VIE 13 | 21:00 HS

FEIST SAB 14 | 21:00 HS

LINE UP

DAY 01 JUE 12

SONIC VILLAGE PHOENIX

NEW ORDER BON IVER OLIVER WILDE LADY LAMB THE BEEKEEPER

DAY 02 VIE 13

SOLAR STAGE DEVENDRA BANHART

ED SHARPE & THE MAGNETIC ZEROS NOAH AND THE WHALE DAUGHTER

DAY 03 SAB 14

SONIC VILLAGE OF MONSTERS AND MEN

EMILY JANE WHITE THE LOW ANTHEM LUCY ROSE BEAR S DEN

SUFJAN STEVENS

SONIC VILLAGE THE DECEMBERISTS THE CIVIL WARS MONSTERS OF FOLK BLIND PILOT

THE ACADEMY THE CAVE SINGERS THE DODDS DRY THE RIVER FAMILY OF THE YEAR

21:00 - 23:00 PM SONIC VILLAGE ANDREW BIRD BOWERBIRDS CHOR OF YOUNG BELIEVERS THE D3

21:00 - 23:00 PM THE ACADEMY BEIRUT FRUIT BATS ERLAND & THE CARNIVAL JOANNA NEWSOM LOST IN THE TREES

My songs are my kids. Some of them stay with me, some others I have to send out, out to the war. It might sound stupid and it might even sound naive, but that's just the way it is.

THOM YORKE

VENUE

1027 Grand St, Brooklyn, NY 11211, United States

Located in beautiful El Segundo, Smoky Hollow Studios has it all.

Just a few miles from LAX, and even closer to the Southern California beaches, Smoky Hollow Studios is the perfect location for Yellow.

A small town beach feel in the middle of LA.

Email us with questions, comments and to find out how to get involved.

NAME EMAIL

MESSAGE SEND

© COPYRIGHT BLUEPIGEDIA

7. Βασικές Αρχές Σύνθεσης

Προοπτική: βάθος πεδίου

Αίσθηση προοπτικής, επιπέδων:
παίρνω απόσταση για να δω.

Ένα θέμα σε σχέση με ...
(το περιβάλλον, τον εαυτό του,
άλλα στοιχεία). Που εστιάζω;

